

Istituto Comprensivo Statale “Falcone e Borsellino” di Castano Primo

PROGETTAZIONE ANNUALE
CLASSI TERZE – SCUOLA PRIMARIA
anno scolastico 2016/2017

Docenti: Balzamonti Carla, Braga Maria Teresa, Branca Valentina, Catalano Lilly, Cova Caiazzo Nicoletta, Demaria Maria Catena, Invernizzi
Monica, Landini Paola, Malvè Flora, Piterà Elena, Quattrone Annunziata, Ruggeri Barbara, Scalise Ortensia, Serina Maria
Rosaria, Torretta Francesca

Raccordi con le competenze chiave europee

Spirito di imprenditorialità

- A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri
- A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro
- A3 Realizza semplici progetti
- A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali
- A5 Adotta procedure di *problem solving*
- A6 Valuta alternative e prende decisioni

Competenze sociali e civiche

- C1 Ha cura e rispetto di sé
- C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
- C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
- C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo
- C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

Imparare a imparare

- B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni
- B2 È capace di interpretare l'informazione
- B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
- B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento
- B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare
- B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento
- B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti

Competenze digitali

- D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico
- D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico
- D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
- D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica
- D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: ITA 1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnante rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• C2, C4	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare, conversare, discutere e raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive guidate o libere (per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza).
ITA 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• B2	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze dirette e argomenti collegati alle discipline. • Risporre il contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazioni • Simulazioni di situazioni comunicative • Giochi • Racconti di storie • Visione di film, cartoni animati e documentari • Lettura e stesura di mappe e schemi • Ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione • Attività per sviluppare l'ascolto e l'attenzione

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		
<p>ITA 3. Legge, comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B2 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole non note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo, ad alta voce e silenziosamente. • Riflettere sul titolo e sulle immagini a corredo del testo. • Riflettere sul contesto delle parole in cui sono inserite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per migliorare la velocità di lettura. • Letture animati o recitate • Attività finalizzate ad acquisire la capacità di fare anticipazioni dai vari indizi (titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute).
<p>ITA 4. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B3 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura del testo e rielaborarne il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività volte a continuare una frase o un testo dato l'inizio, la conclusione o la parte centrale. • Lettura e analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Individuazione nei testi analizzati di: schema proposto, elementi strutturali, dati sensoriali, informazioni

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		svago.		implicite ed esplicite, rime, versi, strofe, similitudini, metafore. • Lettura dell' insegnante e attività di animazione alla lettura.
ITA 5. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	• B3	• Leggere testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	• Rilevare gli elementi strutturali del testo. • Rilevare la funzione del testo.	• Attività di brainstorming su argomenti e concetti. • Anali di testi di storia, geografia, scienze. • Parole chiave. • Schemi, tabelle, formulazione domande.
ITA 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• A2	Scrittura • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che	• Scrivere sotto dettatura. • Produrre testi in base alla struttura della tipologia testuale e adeguati allo	• Autodettati. • Cruciverba e giochi. • Filastrocche e scioglilingua. • Giochi con la voce. • Osservazioni, riflessioni, manipolazioni su testi letti o prodotti dai bambini. • Attività sulla conoscenza e l'uso della punteggiatura

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<p>rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<p>scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi anche con l'ausilio di schemi ed immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e produzione di testi di vario tipo legati a scopi diversi: <ul style="list-style-type: none"> - Narrativi - Descrittivi - Informativi (in forma guidata) - Regolativi (in forma guidata). - Schemi ed immagini adeguati per lo sviluppo dei vari testi. - Intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti, il vissuto, lo scopo. - Avvio alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze.
<p>ITA 7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare all'uso del vocabolario e delle principali informazioni contenute. • Individuare la struttura del processo comunicativo: emittente-destinatario, codice della comunicazione, registri diversi, scopi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi, omonimi, contrari. • Attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e della forma delle parole. • Analisi e lettura di lettere e cartoline

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<p>interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		
<p>ITA 8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1, B2 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggior o minor efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto,...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua in modo consapevole scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo • Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso • Conoscere le parti morfologiche e sintattiche della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbo (coniugazioni, tempi, persone, modo indicativo).
<p>ITA 9. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1, B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 		

Istituto Comprensivo Statale "Falcone e Borsellino" di Castano Primo
 Classe terze - Scuola Primaria

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.		(soggetto, verbo, complementi necessari) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Riconoscere gli argomenti, il predicato e le informazioni richieste dal predicato	• Conoscenza degli elementi principali della frase semplice: il soggetto, il predicato, le espansioni.

Metodologia di italiano

Le insegnanti favoriranno occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo attraverso la sistemazione di spazi e materiali funzionali alle diverse attività proposte, incentivando l'utilizzo dei libri disponibili in classe, creando sempre situazioni comunicative di confronto, integrazione, dibattito per motivare la lettura e la produzione di testi. Si solleciteranno la collaborazione e l'aiuto reciproco fra gli alunni anche organizzando momenti di lavoro e/o gioco per coppie e per piccoli sottogruppi.

Particolare rilievo riveste la comunicazione orale nei rapporti interpersonali e nell'apprendimento di base. Attraverso la lingua parlata passano informazioni, nozioni, istruzioni, ma anche modelli comportamentali e culturali che formano l'identità e la personalità di ciascuno. E' pertanto fondamentale garantire ampio spazio alle conversazioni, ai dialoghi, ai momenti di ascolto e di esposizione in ogni contesto sia disciplinare che destrutturato, per potenziare l'abilità espressiva e di comprensione in un clima di rispetto e libertà.

Si realizzeranno regolarmente momenti di racconto di storie e di esperienze, nonché di lettura di vari generi testuali da parte dell'insegnante e degli alunni, anche incentivando la frequentazione della biblioteca della scuola in cui saranno autogestite attività di selezione, animazione, drammatizzazione. Un'ulteriore grande opportunità formativa è rappresentata dal Progetto Teatro che l'interclasse attuerà insieme ad esperti esterni nel corso del secondo quadrimestre.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: STO 1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	• E 1	Uso delle fonti • Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	• Esplorare, raccogliere, classificare, leggere ed analizzare le fonti per ricostruire gli avvenimenti del passato.	• Il concetto di storia, le fonti, gli specialisti della storia e il metodo storiografico.
STO 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	• E 2	• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sugli aspetti del passato.	• Individuare le caratteristiche di un'epoca attraverso le fonti di vario genere.	• Interpretazione e stesura delle fonti.
STO 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	• A 2	Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in	• Conoscere gli indicatori temporali per narrare esperienze vissute. • Avvalersi di grafici temporali per collocare eventi, individuare periodi e riconoscere contemporaneità.	• Le tracce del passato (vicino, lontano, lontanissimo) • Esperienze vissute • Grafici e linee temporali. • Indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, ere, datazione a. C./d. C) • Rappresentazione grafica sulla linea del tempo per collocare la nascita dell'universo, della Terra,

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		fenomeni ed esperienze vissute.		l'evoluzione umana.
STO 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	• B 3	Strumenti concettuali • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia della Terra: miti, spiegazioni scientifiche, evoluzione. • Conoscere la comparsa dell'uomo sulla terra. • Conoscere le esperienze umane preistoriche (il Paleolitico, il Neolitico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Teorie sull'origine dell'universo e della Terra • Origine ed evoluzione della vita • Le principali tappe evolutive dell'uomo
STO 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	• E 3	• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	• Individuare le conseguenze delle più importanti scoperte (il fuoco, la ruota, l'agricoltura, la lavorazione dei metalli).	<ul style="list-style-type: none"> • Schede riassuntive da riordinare cronologicamente • Sintesi dei testi • Completare tabelle
STO 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	• B 2	Produzione scritta e orale • Rappresentare conoscenze e concetti	• Conoscere gli argomenti relativi all'evoluzione dell'uomo	• Costruzioni di schemi e mappe, schede riassuntive da riordinare cronologicamente, cloze, affermazioni da contrassegnare con vero o falso...

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.		
STO 7 . Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	• B 4	• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Conoscere la terminologia specifica della materia	• Esposizione orale degli argomenti studiati.
STO 8 . Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• E 3	• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze fra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani e preistorici e società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politica-istituzionale, economica, artistica, religiosa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale degli argomenti studiati: • Ricerche sui primitivi di oggi: confronto tra in primitivi di ieri e quelli di oggi.

Metodologia di storia

Le indicazioni metodologiche tengono conto degli aspetti specifici della disciplina e della necessità di superare un insegnamento meramente trasmissivo. Le prime attività di ricostruzione storica, realizzate l'anno precedente, hanno consentito agli alunni di in modo concreto la possibilità di conservare memoria del proprio passato, nonché il valore e il significato delle tracce ai fini della ricostruzione degli eventi. L'utilizzo delle fondamentali categorie temporali (successione, durata, contemporaneità, ciclicità, cambiamento, ecc.) e l'esercizio delle operazioni cognitive corrispondenti (temporalizzazione, datazione, periodizzazione, ecc.) consentiranno la ricostruzione e la lettura di fatti e eventi via via più complessi e compresi in un arco temporale più allargato (dal passato personale al passato familiare, al passato delle proprie esperienze..). L'attività di ricostruzione storica consentirà agli alunni di:

- utilizzare, impadronendosi in modo graduale e consapevole, le tappe essenziali della metodologia della storia (problematizzazione, ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, lettura delle fonti, organizzazione delle informazioni, formulazione di conclusioni);
- scoprire alcuni fondamentali concetti essenziali per comprendere aspetti della vita e dell'organizzazione sociale dei primi uomini.

Gli apprendimenti relativi alla geografia partiranno dall'osservazione della realtà circostante e dall'uso di strumenti adeguati per ricavare informazioni inerenti all'ambiente. In questo modo si consentirà all'alunno di acquisire un metodo di analisi del territorio. Le proposte didattiche saranno finalizzate a valorizzare la ricerca di informazioni per conoscere ed interpretare l'ambiente in cui vive. Tale approccio porterà l'alunno alla consapevolezza che lo studio del territorio, l'individuazione degli elementi fisici, antropici e delle loro interazioni è finalizzato alla conoscenza della relazione umana.

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>GEO 1.l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche ,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B2 • B3 • D1 • D3 	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio, circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro,destra,sinistra,,) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esplorare lo spazio orientandosi con gli organizzatori topologici e le carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori topologici e punti di vista. • Punti di riferimento naturali (sole,stelle,...)
<p>GEO2.utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche,progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A3 • A4 • A6 • B2 • C2 • C4 	<p>Linguaggio della geograficità'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,...)e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di rappresentazione di oggetti,ambienti e percorsi. • Conoscere la riduzione in scala. • Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche,piante e mappe e il significato dei simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geografo • Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione • Lettura di piante,mappe,carte tematiche,... • Riconoscimento di oggetti da diversi punti di vista
<p>GEO 3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(cartografiche e satellitari,tecnologie digitali,fotografiche,artistico-letterarie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1 • B2 • B3 • C6 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante • Conoscere le modalità di rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione indiretta di un paesaggio attraverso immagini fotografiche • Uscite per l'osservazione

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
			dei loro elementi.	diretta del paesaggio.
GEO 4. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici(fiumi, monti, pianure, coste)	<ul style="list-style-type: none"> • B1 • B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi caratteristici di un paesaggio e classificarli in naturali ed antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici ed antropici.
GEO 5. individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<ul style="list-style-type: none"> • A 6 • B1 • B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi caratteristici di un determinato territorio studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le caratteristiche salienti relative ad alcuni elementi fisici del territorio (tipologie di lago, di fiumi ,di colline,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi ambienti (montagna, collina, mari, fiumi lago, pianura, città)
GEO6 .Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	<ul style="list-style-type: none"> • A4 • A5 • A6 • B2 • B3 	Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli interventi e le modifiche più significative apportati dall'uomo, cogliendone la valenza positiva o negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta del territorio circostante e degli spazi conosciuti.
GEO 7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale ,costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> • A6 • B1 • B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. • Riconoscere e apprezzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le connessioni tra i diversi elementi: fattori ambientali, trasformazioni, tutela del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta del territorio e dei vari ambienti circostanti.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.		

Metodologia di geografia

Le insegnanti si propongono di favorire nei bambini l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicini. Inoltre saranno introdotti nella dimensione della memoria comune e delle responsabilità verso il proprio ambiente di vita.

Si partirà dalle esperienze che gli alunni hanno già all'ingresso della scuola primaria, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quelle dei compagni. Compito dell'insegnante sarà quello di aiutare i bambini a sistematizzare ed integrare le loro preconcoscenze con un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifici della storia e della geografia non perdendo di vista l'ottica predisciplinare e interdisciplinare. L'avvio della riflessione sul tempo e sullo spazio, quindi, verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini.

Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso ad attività che coinvolgono il corpo, la mente, gli affetti, come:

- giochi ed attività motorie che potenziano la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettono l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali, favoriscono le relazioni;
- attività di costruzione, grafico-pittoriche;
- occasioni di narrazione e di drammatizzazione.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: MATE 1. Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.	• A1/A5	Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare di oggetti a voce e mentalmente • Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta • Calcolare oralmente e per iscritto • Utilizzare gli algoritmi scritti usuali • Calcolare addizioni e sottrazioni scritte e orali • Moltiplicare con l'utilizzo della tavola pitagorica • Dividere con l'utilizzo della tavola pitagorica 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino a 1000 e oltre. • Il valore posizionale delle cifre. • Situazioni problematiche di ogni tipo. • Procedimento di calcolo mentale, orale e scritto • Le proprietà dell'addizione: commutativa, associativa e dissociativa. • La proprietà invariante della sottrazione. • Le tabelline. • Le proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, dissociativa e distributiva. • La divisione e i suoi termini. • Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
MATE 2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)	• A4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare frazioni • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le parti di un intero mediante la frazione • Riconoscere le frazioni decimali e la loro rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e decimali in contesti di misurazione: dal disegno ai simboli numerici e viceversa. • Calcoli con uso di monete

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
MATE 3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	• A6	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare il proprio corpo • Utilizzare adeguatamente i termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori • Eseguire semplici percorsi • Descrivere semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per l'organizzazione dello spazio • Realizzazione di percorsi
MATE 4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	• B1/A2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nello spazio circostante figure piane e solide • Acquisire il concetto di poligono • Osservare, descrivere, classificare figure secondo le loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per il riconoscimento di figure piane. • Riconoscimento degli elementi significativi di una figura piana.
MATE 5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello)	• B7	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche piane • Individuare angoli in figure e contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni di figure geometriche piane • Angoli • Simmetrie • Concetto di "contorno" da

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
				misurare e di superficie
MATE 6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	• B2	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	• Leggere e verbalizzare grafici, diagrammi, schemi e tabelle	• Realizzazione di grafici, diagrammi, schemi e tabelle
MATE 7. Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.	• A6	• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie convenzionali (metro, orologio, ecc.)	• Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali	• Equivalenze di lunghezza, peso, capacità, tempo con misure arbitrarie e convenzionali
MATE 8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	• B2	• Analizzare, semplici situazioni problematiche	• Comprendere e analizzare testi di problemi di vario tipo	• Risoluzione di situazioni problematiche
MATE 9. Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, secondo strategie personali. Descrive il procedimento seguito.	• A4	• Rappresentare e risolvere semplici problemi	• Individuare strategie risolutive	• Risoluzione seguendo la procedura richiesta.

Metodologia di matematica

È necessario che il primo periodo dell'anno scolastico sia dedicato alle attività di accertamento per rilevare le condizioni reali della classe, sia nella sua totalità, sia del singolo alunno. Da questi lavori si evidenzieranno le difficoltà e le incertezze di alcuni alunni e si interverrà con esercitazioni specifiche atte a risolvere le difficoltà ricorrenti. Durante le attività individuali, piccolo gruppo, l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Si utilizzerà il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi. Ogni attività sarà in stretto rapporto con l'esperienza acquisita dall'alunno durante gli anni precedenti di scuola così che la Logica (la quale investe ogni area cognitiva dell'allievo) non sia un settore a sé stante, isolata nell'ambito logico-matematico ma appartenga a tutte le altre discipline. L'uso di schede faciliterà il passaggio dalla rappresentazione grafica di situazioni reali all'impiego ragionato di simboli, atti a mettere in evidenza le parti matematiche di ogni singolo messaggio logico. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo. Obiettivo fondamentale dell'Aritmetica è far giungere gli alunni ad avere una buona padronanza del calcolo. Le attività svolte nei due anni precedenti hanno portato l'alunno ad operare con sicurezza con i numeri entro il 100. Durante quest'anno scolastico l'allievo si approccerà a numeri più elevati nei modi più svariati e costruirà le loro quantità attraverso attività diverse. È opportuno che ogni argomento venga affrontato in termini via via più allargati, in modo che l'apprendimento possa avvenire gradualmente nel tempo. Si trarrà ispirazione da tutte le occasioni concrete che verranno proposte dalla vita della classe. Le osservazioni e le analisi di queste situazioni dovranno avere come obiettivi generali: l'evidenziazione dei concetti base della matematica; la rappresentazione di modelli corrispondenti attraverso segni e simboli; le risposte alle domande e la soluzione ai problemi che possono scaturire nell'operare praticamente. Attraverso una serie di esperienze e lavori programmati verranno introdotti i concetti di misura. Partendo da semplici attività si presenteranno, a livello pratico e intuitivo, esercizi di misurazione di lunghezza, peso, capacità. Per l'acquisizione di concetti geometrici delle relative conoscenze è essenziale una serie di movimenti e operazioni motorie e sensoriali date dall'uso di strumenti idonei (piegatura della carta, ritagli, disegni...). Si deve inoltre far comprendere all'alunno che, soprattutto in geometria, è necessario seguire le "istruzioni" in modo ordinato e preciso.

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nelle lingue straniere

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: INGL 1. comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	• B2	Ascolto (comprensione orale) • Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Conoscere la struttura di semplici questions words.	• Dialoghi , canti, giochi, drammatizzazione, role-play,chant: • con utilizzo di formule di saluto, formule di esclamazione o cortesia; • per esprimere preferenze; • per elencare i numeri entro il 100 e colori • per memorizzare nomi di oggetti scolastici di uso personale; parti e arredi della casa; componenti della famiglia; cibi e bevande più comuni; animali per esprimere preferenze riguardo al cibo, vestiario, animali, colori, giochi, tempo libero..
INGL 2. descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	• B2	Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre frasi significative riferite al vissuto	• Conoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	• Abbinamento di parole e immagini; immagini e didascalie; lettura di semplici parole, frasi/testi con produzione di risposte adeguate

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
INGL 3. interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	• C2	• Interagire giocando mediante frasi memorizzate o lette sul testo	• Interagire con un compagno in brevi conversazioni riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	
INGL 4. svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	• B4	Lettura (comprensione scritta) • Comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	• Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• puzzle, crosswords, tabelle e semplici schede personali. • scambi comunicativi. • attività manuali • schede operative
INGL 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• B2	Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo.	• Riprodurre parole familiari e brevi frasi.	• drammatizzazioni in ricorrenze tipiche (Halloween, Natale, Pasqua...) • Conosce aspetti tipici della cultura (abitazioni, scuola...) • <i>story telling</i> • schede operative attività manuali

Metodologia di Inglese

Per quanto riguarda la scelta metodologica si utilizzeranno contributi e materiali diversi tipici della psicologia cognitiva e della programmazione neurolinguistica.

TPR Total Physical Response (di J.J. Asher): l'apprendimento della lingua straniera avviene in maniera intuitiva e si fonda sull'associazione comando verbale / risposta fisica con un coinvolgimento totale (mentale e fisico).

Approccio Naturale (di S. Kasher): la lingua straniera si impara attraverso un processo di acquisizione spontanea. L'insegnante presenta un input linguistico comprensibile, ponendo attenzione ai bisogni ed alle esigenze di ciascun alunno (filtro affettivo).

Metodi pragmatici/ funzionali: si utilizza prevalentemente la lingua inglese durante le lezioni, così l'alunno impara ad apprendere attraverso situazioni di apprendimento pratiche e diversificate. I bambini, infatti, sono molto bravi a decodificare il significato di ciò di cui si sta parlando, senza necessariamente conoscere ogni singolo vocabolo. Essi possiedono ottime abilità nell'usare creativamente le parole conosciute e spesso imparano più indirettamente che direttamente, trovando e creando divertimento in quello che fanno ed utilizzando la loro spiccata immaginazione e fantasia. Inoltre ogni alunno ha un proprio stile cognitivo, un ritmo personale di apprendimento, esperienze pregresse diversificate che costituiscono per l'insegnante una base importante per l'impostazione delle varie proposte di lavoro.

Le attività saranno svolte all'interno del gruppo classe in **autonomia** per favorire **la personalizzazione** del lavoro scolastico (permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità), ma anche **per piccoli gruppi di alunni** al fine di **collaborare** per arrivare ad un obiettivo comune. Infatti, progettare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi, significa creare un ambiente di **apprendimento** nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando.

All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti (finalizzato al raggiungimento di nuove **abilità e conoscenze** attraverso la **condivisione** del proprio lavoro) porterà a modalità di **apprendimento collaborativo** caratterizzato dai seguenti elementi:

- superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante e alunno;
 - superamento del modello trasmissivo della conoscenza;
 - il docente diventa un canale che facilita l'apprendimento;
- il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento".

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: SCI 1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	• B1	• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso.	• Osservare e descrivere, confrontare e correlazionare elementi della realtà circostante.	• Scoperta di alcuni ambiti della ricerca scientifica
SCI 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	• B1/A3	• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, far misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.		• Analisi degli strumenti dello scienziato • Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e verifica degli item di lavoro • Esperimenti sui fenomeni della vita quotidiana
SCI 3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	• B2	• Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, solidi, gas, al calore	• Osservare le caratteristiche dell'aria, dei terreni e delle acque ed eseguire semplici esperimenti legati ai tre stati della materia	• Esperimenti sulla materia per verificarne caratteristiche e cambiamenti di stato (aria, acqua, gas) • Analisi del terreno e conoscenza della stratificazione • Rilevazione della temperatura e studio degli effetti del calore

Istituto Comprensivo Statale "Falcone e Borsellino" di Castano Primo
Classe terze - Scuola Primaria

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
SCI 4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	• B4	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo di nutrimento di piante e di animali (carnivori, erbivori e onnivori). 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di documentari ed analisi delle caratteristiche dei viventi presenti nell'ambiente circostante • Schemi di sintesi sulle rilevazioni dei bisogni primari degli esseri viventi • Visione di documentari sull'adattamento delle piante e degli animali all'ambiente (migrazioni, mimetismo..)
SCI 5. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che si condivide con gli altri.	• C2/C5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le forme di adattamento delle piante e degli animali all'ambiente. • Conoscere e rispettare le regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine conoscitiva per riconoscere le caratteristiche degli ecosistemi nell'ambiente circostante • Cause dell'inquinamento e ricerca di soluzioni e proposte di comportamenti equo-sostenibili
SCI 6. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	• B4	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande • Sa verbalizzare oralmente e graficamente con un semplice ma organico schema gli argomenti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rilevare informazioni da testi. • Sa esporre oralmente e per iscritto i contenuti appresi. • Sa completare, redigere e verbalizzare schemi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio al metodo di studio: • individuazione di parole chiave nel testo • divisione in paragrafi • esecuzione di collegamenti logici • realizzazione di schemi di sintesi, questionari, • verbalizzazioni orali e scritte • Verbalizzazione delle esperienze con un linguaggio proprio della disciplina.

Metodologia di Scienze

La metodologia e i contenuti faranno sempre riferimento a tutto ciò che di concreto e manipolabile può offrire la realtà. In particolare l'attenzione verrà posta sulla presa di coscienza del proprio corpo e degli organi di senso, strumenti indispensabili per porsi in relazione con il mondo con una progressiva acquisizione della percezione del proprio corpo in relazione all'ambiente esterno dal più vicino al più lontano. Le osservazioni dei fenomeni a lungo termine saranno considerate come punti centrali per lo sviluppo della disciplina poiché offrono molti spunti didattici, stimolano il ragionamento, la capacità di fare ipotesi interpretative e verificarle nel concreto. In tutte le attività previste si farà riferimento al metodo scientifico che prevede osservazioni, confronti, descrizioni e classificazioni. Si arriverà alla strutturazione di competenze e all'acquisizione di concetti attraverso attività di indagine e ricerca. Assumono pertanto un'importanza rilevante tutte quelle attività di laboratorio espletate attraverso piccoli esperimenti, osservazioni e registrazioni, costruzione di piccoli strumenti di indagine che si cercherà di attivare il più possibile. Con le attività annualmente proposte, progressivamente più complesse e tese all'acquisizione di competenze si vuole abituare gli alunni all'osservazione dell'ambiente per avviarli a rilevarne la complessità. L'approccio esperienziale facilita lo sviluppo delle capacità percettive e la riflessione sulle esperienze promuove l'apprendimento rendendo il bambino più partecipe e fautore delle proprie conoscenze. Tutte le attività proposte prenderanno spunto dalla realtà del bambino, dalle esperienze e dalle azioni che compie generalmente nella quotidianità. Questo principio metodologico ha vari scopi:

- partire dalla concretezza per arrivare alla conoscenza ;
- evitare la formazione di un sapere scientifico che il bambino è capace di applicare solo dentro alla classe;
- sviluppare nel bambino un atteggiamento positivo verso le scienze che avvii alla conoscenza e all' interpretazione critica della realtà.

Un altro principio metodologico su cui si basa il metodo di lavoro è di stimare la curiosità dei bambini accogliendo come spunti per le attività i quesiti che loro stessi porranno. Le fasi di lavoro per portare i bambini all'astrazione dei concetti presentati saranno le seguenti:

•osservazione di fenomeni della realtà e formulazione di ipotesi rispetto al loro verificarsi;

•sperimentazione per verificare l'ipotesi iniziale;

• verbalizzazione dell'esperienza per chiarire a se stessi e agli altri ciò che hanno "scoperto". Ciò rappresenta un aiuto notevole al processo di interiorizzazione dei concetti;

• rappresentazione e registrazione simbolica: si passa dall'azione al linguaggio grafico e, quindi, ad un livello maggiore di astrazione. La rappresentazione richiesta inizialmente può essere un disegno, ma si passerà gradualmente al linguaggio convenzionale.

La nostra funzione di insegnanti seguirà le seguenti impostazioni e strategie:

- puntare sulla capacità di "fare" del bambino utilizzando materiali e situazioni che normalmente fanno parte del mondo in cui egli vive;
- stimolare il confronto con le opinioni espresse dai compagni;
- affrontare i concetti da più punti di vista e in situazioni diverse;
- apprendere il lessico specifico ed essere in grado di utilizzarlo contestualizzandolo ed ampliandolo;
- prevedere l'aspetto delle nozioni e dei contenuti non come un fine ma come uno strumento per l'apprendimento dei concetti;
- lasciare i bambini il più possibile liberi di inventare le proprie rappresentazioni e spiegazioni con l'invito a riflettere sul fatto che possono essere modificate in ogni momento.

Questo modo di procedere porterà il bambino nel corso degli anni ad assumere un atteggiamento corretto nei confronti delle scienze sperimentali sia stimolando l'interesse per la disciplina in sé sia, in una visione più ampia, favorendo un atteggiamento mentale positivo verso tutti gli aspetti della realtà che lo circonda.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: MUS 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	• A 1	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	• Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. • Brani corali e strumentali	• Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti
MUS 2. Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazioni codificate.	• A 3 • C2	• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	• Canti corali ed esecuzioni strumentali seguendo regole stabilite. • Usare la voce con modalità espressive.	• Lo strumentario della scuola: varie modalità di produzione sonora • L'intonazione e l'espressività
MUS 3. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse.	• B 3	• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	• Individuare ed interpretare graficamente e gestualmente brani musicali. • Brani di genere e provenienza diversi	• Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità.
MUS 4. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• D 1	• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le	• Sperimentare le sonorità con il proprio corpo. • Riconoscere ed eseguire brevi e semplici sequenze melodiche scritte in notazione musicale.	• Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione, motoria, disegno come rappresentazione personale. • Notazione convenzionale e

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.	non.

Metodologia di Musica

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire il mondo dei suoni. Gli alunni saranno aiutati:

- nella percezione dei suoni che ascoltano
- nel riconoscere i diversi linguaggi sonori
- nella riproduzione dei suoni.

Le attività proposte terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine. Si proporranno giochi musicali dove gli alunni verranno chiamati a provare ad imitare con la voce le sonorità di vari strumenti, mentre con il corpo e le mani imiteranno i gesti che occorrono per suonarli. Si stimoleranno i bambini ad ascoltare vari tipi di brani musicali partecipando attivamente, partendo dall'interpretazione e dalla lettura delle emozioni personali che un brano suscita. Far musica con i bambini è un modo per farli esprimere, comunicare e usare creativamente gli strumenti musicali; si proporranno quindi, una serie di attività sonore spontanee e creative per potenziare l'espressività sonora attraverso improvvisazioni e libere attività di composizione. Si proporranno inoltre delle attività graduali per far conoscere alcuni elementi di scrittura e notazione musicale: gli alunni impareranno ad interpretare e scrivere facili ritmi, a riconoscere le note sul pentagramma e a suonare brevi melodie con vari strumenti.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: ARTE 1. Produce varie tipologie di testi visivi	• A 3	Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche.	• Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Ricercare soluzioni figurative originali.	• Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita • Produzione di elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse
ARTE 2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)	• C4	• Trasformare immagini e materiali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte proposte.	• Descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere il significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi.	• Rielaborazione e /o modificazione di immagini e opere d'arte. • Osservazione di un'opera d'arte e scoperta del messaggio sottinteso e della tecnica utilizzata.
ARTE 3. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)	• D1 • E3	Osservare e leggere opere d'arte • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere gli elementi	• Scoprire e osservare immagini e opere d'arte	• Analisi e descrizione globale di un'immagine. • Analisi degli elementi del linguaggio grafico-pittorico

Istituto Comprensivo Statale "Falcone e Borsellino" di Castano Primo
Classe terze - Scuola Primaria

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		formali,utilizzando le regole della percezioni visive e l'orientamento nello spazio. • Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio.		(colore, punto, linea)
ARTE 4. Individua aspetti formali di un'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	• E 1	Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	• Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	• Comprensione dell'arte dei popoli antichi. Riproduzione di lavori artistici attraverso tecniche diverse.
ARTE 5. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• C 5 • E 2	• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	• Osservare e conoscere opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture • Conoscere i principali monumenti storici e artistici del territorio	• Eventuali uscite per visite museali nel territorio

Metodologia di Arte e Immagine

Le attività di Arte e Immagine saranno programmate per potenziare al meglio gli elementi del linguaggio visivo favorendo relazioni positive con l'ambiente fantastico e reale, esulando da schemi ripetitivi o stereotipati. Sarà stimolata la creatività dell'alunno, guidandolo con materiali diversi e con suggerimento che arricchiscano la sua esperienza così che potrà esprimersi in modo personale. Si punterà alla rielaborazione e alla riflessione degli elaborati per ricollegarli sempre alla realtà da cui derivano. Si valorizzeranno forme d'arte legate al territorio e quelle collegate ad esperienze tecnologiche e computerizzate. L'analisi estetica favorirà momenti di collaborazione e di rispetto e coinvolgerà gli alunni in lavori individuali e/o a piccoli gruppi a seconda delle esigenze.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale: educazione fisica

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: ED.FIS.1 percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori	• B7	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinare schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa, salto, esercizi e giochi con la palla. • Giochi di coordinamento spaziale
ED.FIS. 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	• C4	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Balli coreografici di gruppo/classe. • Coreografie individuali e collettive

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ED.FIS. 3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	• A6	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare indicazioni e regole di diversi giochi. • Organizzare giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching. • Gare individuali, a coppie, a squadre • Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching.
ED.FIS. 4 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	• C5	<ul style="list-style-type: none"> • Maneggiare e utilizzare consapevolmente vari attrezzi nei giochi (palla, cerchi, cinesini,..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.
ED.FIS. 5 Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo.	• C1	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prime nozioni di igiene e di salute.
ED.FIS. 6 Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	• C2	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco • Rispettare le regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare la sconfitta e mostrare rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. • Accettare la diversità manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. • Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive. • Regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive: basket,

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
				pallavolo, calcio...

Metodologia di Ed. Fisica

La metodologia riguarda una didattica attiva, per mezzo della quale il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente:

- una giusta maturazione sul piano psicomotorio
- un rapporto orientato nello spazio e nel tempo
- autonomia e senso di responsabilità
- il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui
- il rispetto delle regole.

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: TECNO 1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	• A5	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. • Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. • Saper riconoscere le modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Montaggio e smontaggio di modellini (geometrici, scientifici, matematici). • Identificazione dei materiali di cui si compone un oggetto di uso comune
TECNO 2. Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	• A3	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare oggetti di uso comune, semplici artefatti • Conoscere oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vari materiali (carta, cartoncino, plastica...). • Stima e verifica di pesi e misure di oggetti di uso quotidiano. • Esecuzione di esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. • Uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi di flusso, disegni, testi.
TECNO 3. Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni	• A5	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti • Utilizzare le conoscenze apprese per recuperare materiali di scarto di uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche studiate per lo smontaggio di oggetti • Perseguire il risparmio energetico, il riutilizzo ed il 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di vantaggi e svantaggi di conseguenze relative a comportamenti o decisioni individuali e collettive.

Istituto Comprensivo Statale "Falcone e Borsellino" di Castano Primo

Classe terze - Scuola Primaria

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>		<p>quotidiano .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico 	<p>riciclo dei materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la terminologia specifica. • Abbellire e riparare il proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetti di abbellimento della propria aula. • Simulazione di conseguenze relative a comportamenti o decisioni individuali e collettive. • Lettura e interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Realizzazione di progetti seguendo regole date • Costruzione di un semplice oggetto. • Utilizzo delle principali applicazioni informatiche. • Impiego di alcune regole del disegno tecnico • Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari

Metodologia di Tecnologia

La metodologia propria della disciplina Tecnologia fa riferimento al metodo della ricerca, all'agire per problemi in situazioni concrete e motivanti, muovendosi su scale spaziali che vanno dal molto vicino al più lontano e dal semplice al complesso. Con tale accezione non si intende che per gli alunni non siano possibili incontri con sistemi complessi (una cucina ad esempio), ma che deve esserci un continuo andare e tornare, allontanarsi e avvicinarsi dal particolare al generale, per poter porre gli alunni in situazioni il più motivanti possibile ed esperibili.

Qui di seguito si elencano alcune tecniche e strategie metodologiche:

- luoghi strutturati per le attività
- didattica laboratoriale
- didattica dell'artefatto
- didattica delle TIC
- progettazione partecipata
- mappe di comunità
- schemi, mappe concettuali, modelli
- gioco/giochi/giocattoli/marchingegni
- giochi di ruolo e del far finta
- simulazione di situazioni, di funzionamenti, di sistemi, di ruoli..
- Qualsiasi attività prenderà avvio dall'osservazione libera o guidata di oggetti e strumenti d'uso comune. I bambini lavoreranno anche a coppie ed in gruppo per imparare a collaborare ed a cooperare.
- Attraverso la discussione collettiva e la messa in comune delle idee emerse si arriverà alla condivisione di regole e principi che è necessario rispettare nell'utilizzo degli strumenti analizzati.
- Verrà, a volte, utilizzato il computer per comprenderne gradualmente le funzioni di base , per disegnare, per scrivere brevi testi e per eseguire semplici giochi didattici.