

PROGETTAZIONE ANNUALE
CLASSI QUINTE – SCUOLA PRIMARIA
anno scolastico 2016/2017

Docenti: - Bonazza Dani Sara – Brigante Silvia – Colombo Stefania - Fiata Maria – Genitori Maria –
Giuffrida Carmela – Griffanti Fiorenza – Iavazzo Candida – Negro Patrizia – Picco MariaStella – Pontieri Andrea
Re Anita – Re Gisella – Regalia Lorella – Scalzi Maria - Valli Anna – Vismara Cristina

Raccordi con le competenze chiave europee

Spirito di imprenditorialità

- A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri
- A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro
- A3 Realizza semplici progetti
- A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali
- A5 Adotta procedure di *problem solving*
- A6 Valuta alternative e prende decisioni

Competenze sociali e civiche

- C1 Ha cura e rispetto di sé
- C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
- C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
- C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo
- C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

Imparare a imparare

- B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni
- B2 È capace di interpretare l'informazione
- B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
- B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento
- B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare
- B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento
- B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti

Competenze digitali

- D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico
- D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico
- D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
- D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica
- D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>ITA 1 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>ITA 2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale</p> <p>C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo</p> <p>C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa) • Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze reali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strategie di ascolto attivo, processi di controllo e registri comunicativi negli scambi linguistici. • Ascoltare e comprendere per cogliere le informazioni e gli scopi. • Cogliere la differenza tra lingua orale e scritta. • Ascoltare e comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione delle attività • Pianificare un'esposizione orale utilizzando uno schema, parole chiave, supporti visivi di riferimento. • Elaborare oralmente esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline • Utilizzare tipologie testuali varie compresi orari, moduli, mappe, pubblicità, recensioni. 	<p>Conversazioni spontanee o parzialmente guidate. Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati.</p> <p>Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta.</p> <p>Produzioni orali soggettive e oggettive.</p> <p>Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ITA 3 Legge e comprende testi di vario tipo, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>ITA 4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>ITA 5 Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro</p> <p>B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</p> <p>B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare le informazioni essenziali in testi non continui anche prodotti da media ● Utilizzare le informazioni per fini pratici, di intrattenimento e di svago ● Ricavare informazioni da un testo per scopo pratico ● Leggere e comprendere istruzioni scritte ● Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ● Seguire istruzioni scritte ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà ● Utilizzare strategie per analizzare il contenuto ● Raccogliere indizi utili a comprendere lo svolgersi della vicenda ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi argomentativi per farsi un'idea di un argomento a partire dai quali parlare o scrivere. ● Leggere testi poetici e comprenderne il senso ● Cogliere di un testo poetico le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ipotizzare il contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo. ● Individuare informazioni per argomentare oralmente o per iscritto. ● Conoscere la punteggiatura come regola del flusso di parole. 	<p>Letture, analisi e comprensione di testi di generi diversi. Integrazioni multimediali.</p> <p>Esplorazione di testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato.</p> <p>Letture ed esplorazione testuale, dal punto di vista logico ed espressivo di racconti legati a terre e periodi storici particolari.</p> <p>Letture e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali.</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Attività di sintesi. Pratica di nessi logici. Esplorazione lessicale di testi di differenti tipologie.</p> <p>Letture/ascolto e analisi di poesie d'autore.</p> <p>Attività di ricerca di similitudini e metafore.</p> <p>Ricerca di figure retoriche.</p> <p>Giochi linguistici con parole omografe e omofone.</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ITA 6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro</p> <p>B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</p> <p>B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ● Produrre testi narrativi su esperienze personali o vissute da altri con sequenze descrittive di persone e/o ambienti ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ● Raccontare storie inventate organizzandole in modo chiaro e logico ● Produrre testi creativi su modelli dati, anche al computer ● Sintetizzare un racconto ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e lo scopo di un testo ● Utilizzare Informazioni esplicite e implicite. ● Classificare testi realistici e fantastici ● Usare le strutture di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. ● Riconoscere testi narrativi: autobiografie, lettere, cronache, diari, cronaca nera e cronaca rosa, intreccio e fabula e regolativi ● Riconoscere poesie d'autore come espressione di emozioni e di affettività ● Cogliere il significato figurato delle parole. ● Cogliere il significato di figure retoriche e nessi logici ● Utilizzare tecniche per riassumere. 	<p>Manipolazioni testuali con lavori a ricalco.</p> <p>Produzione di testi di vario genere</p> <p>Dalla narrazione storica alla cronaca.</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Attività di sintesi.</p>
ITA 7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>A6 Valuta alternative e prende decisioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e</p>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nel lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe: somiglianze, differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ●

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ITA 8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>ITA 9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>relazioni e li trasferisce in altri contesti</p> <p>B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare</p> <p>C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p> <p>D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica</p> <p>D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni di somiglianza e differenza tra le parole ● Utilizzare parole polisemiche nelle diverse accezioni ● Analizzare i processi evolutivi della lingua ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare il lessico relativo alle discipline di studio. ● Usare il dizionario ● Scoprire relazioni di significato tra le parole. 	
<p>ITA 10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterale, composte, sinonimi e contrari. ● Frase minima; espansioni del predicato. ● Principali categorie 	<p>Struttura della frase semplice. Segmentazione della frase complessa.</p> <p>Espansione di frasi Analisi logica di frasi</p> <p>Analisi grammaticale di parole e frasi</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione. 	<p>linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ortografia della lingua italiana 	<p>Uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del lessico e dei segni di interpunzione.</p>

Metodologia di italiano

Il team è concorde nell'affermare che la didattica deve ispirarsi all'operatività e alla concretezza, favorire l'esplorazione e l'impiego di tecniche, strumenti e materiali differenti, così da consentire al bambino di manipolare, toccare, sperimentare, esplorare, fare esperienza in una molteplicità di occasioni che lo vedano "soggetto attivo" nel processo di apprendimento.

Gli insegnanti favoriranno la costruzione di un contesto sociale informativo e sollecitante, ad esempio sistemando spazi, materiali, arredi in modo funzionale alle attività di volta in volta proposte. Si organizzeranno situazioni in cui tutti possano confrontarsi e argomentare le proprie idee, prendendo spunto da esperienze personali, esplorazioni nel territorio, visite guidate, spettacoli... creando un ambiente stimolante, ricco di contatti, motivazione a leggere e a produrre testi di vario tipo.

Si incoraggerà l'integrazione tra pari e l'insegnante coinvolgerà gli studenti nello svolgimento di determinati compiti, sostenendo e regolando il funzionamento del gruppo-classe, riprendendo e rinforzando gli interventi.

LA LINGUA PARLATA - Uno spazio costante e importante sarà dedicato alla lingua parlata: i bambini imparano la lingua scritta se hanno buona familiarità con quella orale (strutture grammaticali e sintattiche, uso dei diversi registri e scopi, lessico e così via). Le conversazioni favoriscono un clima in cui tutti partecipano ed esprimono le proprie idee, ma allo stesso tempo ascoltano e comprendono quelle degli altri, imparano ad intervenire in modo coerente e a tener conto degli interventi degli altri. L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, raccontare e dialogare; darà ordine e abituerà a chiedere la parola, attendere il proprio turno e non assumere atteggiamenti di disturbo. Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni, in cui l'alunno potrà assumere differenti ruoli comunicativi.

L'alunno racconterà le esperienze con un linguaggio sempre più specifico per i diversi contesti in cui si trova ad operare; individuerà, descriverà e costruirà relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze; acquisirà nuove conoscenze ed abilità, che condividerà con i compagni; consoliderà quanto già appreso, con il supporto dell'insegnante e degli stessi compagni, ai quali potrà esprimere convinzioni e dubbi. Affronterà il lavoro scolastico con sempre maggior autonomia, prendendo decisioni e facendo scelte operative secondo la propria interpretazione delle consegne e spirito critico personale.

In quest'ambiente l'insegnante assume sempre più il ruolo di mediatore e supervisore, garantendo in ogni caso un punto di riferimento nell'incertezza e nel superamento dell'errore.

LEGGERE E SCRIVERE - Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista.

Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei bambini, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura. Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico, che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti.

Si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.

Per quanto riguarda la lingua scritta, verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Letture di brani d'autore, opportunamente scelte, saranno considerate supporto valido da imitare, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi; si farà in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi della lingua derivi da scoperte personali e non solo dalla presentazione di definizioni e di modelli.

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: ING 1 Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>ING 2 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>ING 3 Svolge compiti</p>	<p>B2</p> <p>C4</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, in modo semplice, elementi ed aspetti legati al vissuto Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. <p>Interagire con un compagno o un adulto in</p>	<p>Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza. Riconoscimento di alcuni tipi di frase: affermativa interrogativa negativa. Comprensione di messaggi orali brevi di crescente difficoltà. Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi.</p> <p>Utilizzo degli esponenti linguistici e del lessico memorizzati nell'interazione tra pari/insegnante per: - produrre brevi descrizioni orali unendo le parole o le espressioni con connettivi semplici. - produrre brevi e semplici frasi circa eventi reali o immaginari, ricorrendo anche a frasi isolate.</p> <p>Formulare</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>B1</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi 	<p>brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Introdurre semplici informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>risposte/domande su aspetti personali e non.</p> <p>Comprensione di brevi e semplici testi: - brevi lettere personali - brevi descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali e immaginari.</p> <p>Lettura di testi e scelta di risposte adeguate.</p> <p>Riordinamento e scrittura: - delle varie parti di una frase - di alcune parti di un testo</p> <p>Scrittura di brevi testi seguendo un modello.</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ING 4 Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>C6</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere forme e strutture della lingua straniera • Riflettere sulla struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative • Mettere in atto processi di autovalutazione 	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinzione del significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riflettere su cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	<p>Individuazione delle strutture grammaticali elementari e relativa applicazione attraverso giochi linguistici.</p> <p>Riflessione guidata su regole e modelli linguistici.</p> <p>Completamento di tabelle di autovalutazione dei percorsi linguistici intrapresi.</p>

Metodologia di inglese

Le attività didattiche sono prevalentemente audio-orali e, solo quando gli alunni dimostrano di padroneggiare le strutture orali, si passa all'introduzione della lingua scritta. Il libro di testo offre molti spunti in tal senso: fumetti, brevi storie, didascalie... per le pratiche di lettura. Le attività di scrittura sono presentate in forma di esercizi ludici di ricerca e copiatura di parole conosciute (crosswords, puzzle, quiz...) e di completamento di frasi.

Attraverso giochi e attività manuali, per meglio coinvolgere gli alunni, si propongono canzoni e rime per conseguire obiettivi fonetici; si riproducono dialoghi con speakers di madrelingua per simulare situazioni concrete e per favorire l'apprendimento dell'esatta pronuncia e intonazione.

Si ricorre a strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente la partecipazione attiva e l'attenzione degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte fanno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri di interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti.

Le attività collegate alla comprensione e alla produzione orale sono integrate da facili e stimolanti attività di lettura e di scrittura opportunamente graduate.

Molto importante è il momento dell'introduzione di nuove strutture e vocaboli, che l'insegnante propone tramite l'associazione con un oggetto, un'immagine, un suono, un gesto, senza ricorrere alla traduzione.

Si procede secondo un andamento a spirale: le unità di lavoro sono collegate tra loro e propongono sempre nuovi e più complessi elementi linguistici.

Durante l'anno le funzioni linguistiche e le relative strutture sono riprese ciclicamente, con implicazioni più complesse e adattate alle nuove situazioni comunicative con modalità sempre diverse e stimolanti.

Per raggiungere gli obiettivi educativi culturali relativi alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si propongono argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale e/o reperito tramite web.

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno MAT 1. si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	A1 A2 B4	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali • Stimare il risultato di una operazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali per il consolidamento del valore posizionale delle cifre. • Rappresentare i numeri sulla retta numerica. • Consolidare le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. • Stimare i risultati delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali. • Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali. • Individuazione, nel numero, della parte intera e di quella decimale. • Collocamento di numeri decimali sulla linea numerica. • Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali. • Esecuzione di divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale. • Continuazione di divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero. • Interpretare i numeri interi negativi. • Rappresentare i numeri conosciuti • Conoscere sistemi di notazione dei numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...). • Introduzione, in situazioni concrete: linea del tempo, temperatura, profondità, dei numeri interi relativi(positivi, nulli, negativi). • Conoscenza del modo di scrivere in sintesi una moltiplicazione ripetuta • Riconoscimento di multipli e divisori di un numero. • Riconoscimento dei numeri primi piùsemplici, secondo una regola • Riconoscimento 	<ul style="list-style-type: none"> • quoziente esatto. • Previsione approssimata del risultato di un calcolo verificato con la calcolatrice. • Applicazione delle proprietà per velocizzare il calcolo. • Operazioni con monete e banconote dell'Unione Europea. • Esecuzione delle prove per verificare l'esattezza del risultato. • Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali. • Calcolo della percentuale di un numero, dell'interesse e dello sconto. • Utilizzo della calcolatrice per calcoli di percentuale. • Esecuzione di

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>MAT 2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>A1 A2 B4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra. • Utilizzo della numerazione romana • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti 	<p>della regola utilizzata per una data successione di numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della numerazione romana • Riconoscere e denominare frazioni 	<p>semplici espressioni con numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Successione di numeri in base a una data regola ordinatrice e, viceversa,. • Calcoli mentali e scritti con o senza la calcolatrice. • Scomposizione di un numero naturale in fattori primi. • Confronto e ordinamento di numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. • Rappresentazione del polinomio numerico. • Lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. • Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali. • Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. • Trasformazione di

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. • Utilizzare il denaro in contesti significativi (relazione costo-misura; compravendita; percentuale di sconto). • Utilizzare monete e banconote in euro. • Utilizzo di scale graduate. • Confrontare e stimare con le principali unità di misura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura convenzionali per misurare lunghezze, pesi, capacità, tempo, denaro. • Intuire il rapporto esistente tra spazio, tempo e velocità. 	<p>un numero in frazione decimale e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo della frazione di un numero. • Calcoli con le frazioni. • Riconoscimento di frazioni equivalenti. • Attuazione di semplici conversioni tra un' unità di misura e un'altra. • Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità, superfici. • Uso delle unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. • Esecuzione di equivalenze.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>MAT 3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>MAT 4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>B4</p>	<p>intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetari. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Riprodurre in scala una figura assegnata • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire, confrontare e misurare angoli. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà delle figure geometriche piane.. • Identificare isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie. • Usare in contesti concreti il concetto di angolo. • Riconoscere di rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali. • Conoscere le principali formule per il calcolo dei perimetri delle figure geometriche conosciute • Conoscere le principali formule per il calcolo delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. • Costruzione di poligoni con gli strumenti del disegno: riga, compasso, squadra, goniometro. • Realizzazione di figure ruotate, traslate, simmetriche. • Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. • Riproduzione di

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
MAT. 5 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	A3	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Utilizzare gli strumenti opportuni per rappresentare graficamente le figure Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. 	<p>aree delle figure geometriche conosciute</p>	<p>figure ingrandite e ridotte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro. Uso corretto delle espressioni come: retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari. Calcolo, mediante l'utilizzo di formule matematiche, del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche piane. Misurazioni con unità di misura adeguate alle richieste.
MAT 6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	A2 B1 B2	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	
MAT 7. Ricava informazioni anche da dati rappresentati				

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
in tabelle e grafici.		<p>relazioni e dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • In contesti diversi individuare relazioni, significative analogie, differenze, regolarità. • Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici: moda, media aritmetica. • Classificare oggetti, figure, numeri, in base a una/ due o piu' proprietà date e viceversa. • Ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di indagini ed elaborazione di dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e circolari. • Interpretazione di grafici inerenti la statistica. • Costruzione di tabelle.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>MAT 8.Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>MAT 9.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>MAT 10.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>MAT 11.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>MAT 12.</p>	<p>B1</p> <p>A1 A2 B1 B2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Valutare, in semplici contesti, sul grado di probabilità utilizzando le informazioni possedute Risolvere problemi di vario tipo Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile Analizzare il testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevazione del dato con maggior frequenza (moda). Calcolo della media aritmetica. Risoluzione di problemi mediante schemi grafici (diagramma a blocchi) ed espressioni. Trasformazione di diagrammi in espressioni e viceversa. Riconoscimento di eventi probabili Calcolo della probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale Comprensione del significato dei connettivi logici("non", "e", "o" con valore inclusivo ed esclusivo). Determinazione del valore di verità di enunciati composti mediante i connettivi "e" / "o". Determinazione di

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>MAT 13.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo consapevole, i termini della matematica fin qui introdotti 	<ul style="list-style-type: none"> Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà 	<p>relazioni tra più elementi</p> <ul style="list-style-type: none"> Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici. Risoluzione di problemi a più soluzioni. Risoluzione di semplici problemi di calcolo combinatorio. Risoluzione di problemi di compravendita. Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto, tara. Utilizzo del lessico e delle espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc.

Metodologia di matematica

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche.

Le fasi più significative saranno:

- partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;
- dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non;
- staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;
- utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di procedimenti diversi per arrivare ad uno stesso risultato.

Si utilizzeranno materiali strutturati e non:

- striscia numerica
- disegni, illustrazioni, schemi
- grafici, diagrammi, macchine
- schede appositamente preparate

Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso:

- lavoro di gruppo
- lavoro a coppie
- lavoro individuale
- attività di ricerca- azione-scoperta
- giochi matematici
- giochi logici

All'inizio dell'anno scolastico si ritiene opportuno svolgere una attenta ricognizione dello stato di preparazione dei singoli alunni in relazione alle esigenze del processo di apprendimento della matematica.

Questo permetterà di intervenire sui singoli alunni, predisponendo un programma più idoneo

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
TEC 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	B1 B3	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli elementi naturali e le caratteristiche degli elementi artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi nell'ambiente quotidiano di elementi e fenomeni artificiali e naturali. • Rappresentazione dei dati dell'analisi attraverso disegni, testi.
TEC 2. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	B3 B6	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del ciclo di produzione di una azienda, dalla materia prima al prodotto finito. • Rappresentazione dei dati dell'analisi attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.
TEC 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	A3	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento. • Utilizzare semplici oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, descrizione e disegno delle varie parti che compongono un semplice oggetto per comprenderne il funzionamento.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>TEC 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>TEC 5. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>B1 B2</p> <p>D1 D3</p>	<p>di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere il linguaggio caratteristico di una documentazione tecnica e commerciale. Conoscere le caratteristiche della rete, navigazione in Internet e scoperta delle sue potenzialità. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e comprensione di etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (Paint, Word, Power Point) e conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto. Organizzazione di una gita o una visita ad un luogo di interesse culturale. Utilizzo di internet per reperire notizie e informazioni riguardo a un viaggio di istruzione.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>TEC 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>TEC 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>D2 A3</p> <p>A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di rappresentazione della realtà su carta o su foglio informatico. • Conosce le regole del diagramma di flusso. • Conoscere le caratteristiche e le funzioni di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un semplice oggetto progettando e cooperando con i compagni . • Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto. • Osservazioni di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti.

Metodologia di tecnologia

Le insegnanti terranno presente e favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione:

- le esperienze vissute dal bambino
- gli aspetti dell'ambiente desunti dalle visite guidate sul territorio.

DISCIPLINA SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: SC 1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	B1	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre esperienze inerenti le varie forme di energia (termica, luminosa, sonora). • Avviare esperienze relative alle idee di irreversibilità e di energia. • Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete • Osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni. • Fenomeni della vita quotidiana. • Esperimenti scientifici. • Misurazioni con strumenti convenzionali. • Verbalizzazione delle esperienze.
<p>SC 2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, individuando somiglianze e differenze e identificando relazioni spazio/temporali.</p>	A2	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calore come forma di energia. • Luce come forma di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calore e temperatura. • Modalità di propagazione del calore. • Effetto del calore sulla materia. • Modalità di propagazione della luce. • I sette colori fondamentali che compongono la luce.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>SC 3 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, avendo cura della sua salute.</p>	<p>C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. <p style="text-align: center;">Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo e i suoi elementi • La Terra: le caratteristiche e i moti • La Luna <ul style="list-style-type: none"> • La cellula: unità fondamentale dei viventi. • Funzionamento degli organismi. • Il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati.. • Rispetto del corpo umano in quanto entità irripetibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stelle e il Sole • Il sistema solare • Moto di rotazione e di rivoluzione • La forza di gravità • Le fasi lunari <ul style="list-style-type: none"> • Modelli di cellula animale e di cellula vegetale. • Organismi unicellulari e pluricellulari. • Il corpo umano. • Apparato tegumentario. • Apparato locomotore. • Apparato digerente. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio. • Apparato escretore. • Apparato riproduttivo. • Il sistema nervoso. • Educazione alla salute. • Alimentazione, rischi per

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
SC 4 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	A2	esperienze utilizzando un linguaggio specifico.		la salute.
SC 5 Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	D3	Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo		<ul style="list-style-type: none"> Racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici.... <p>Utilizzo di differenti fonti di ricerca.</p>

Metodologia di Scienze

Si farà uso del metodo della ricerca.

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi.

Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.

Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi. Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

DISCIPLINA:STORIA

COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: ST 1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>ST 2.Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>ST 3.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>ST 4.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>ST 5.Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le</p>	<p>A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri</p> <p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro</p> <p>A3 Realizza semplici progetti</p> <p>B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>B2 È capace di interpretare</p>	<p>USO DELLE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</p>	<p>Formulazione di ipotesi e/o ricavo di informazioni su alcuni aspetti delle civiltà studiate utilizzando i documenti proposti (materiali iconografici, scritti).</p> <p>Comprensione delle radici storiche e culturali del passato in alcuni contesti del presente.</p> <p>Analisi di documenti che testimoniano la presenza di antiche civiltà nel proprio territorio (Comune, Regione, Paese).</p> <p>Lettura e/o completamento di una carta geo-storica o tematica per rilevare le caratteristiche del territorio e le relazioni tra risorse ed attività umane.</p>	<p>LA CIVILTÀ GRECA: i Greci i Persiani i Macedoni</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>ST 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>ST 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>ST 8. Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</p> <p>B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento</p> <p>B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare</p> <p>B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento</p> <p>B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<p>Collocazione nello spazio degli eventi, individuazione delle relazioni di causa-effetto e/o dei possibili nessi con le caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Confronto delle carte geo-storiche con le attuali carte geografiche.</p> <p>Individuazione o collocamento sulla linea del tempo dei periodi di sviluppo e degli eventi salienti relativi alla civiltà studiata.</p> <p>Confronto delle linee del tempo relative alle diverse civiltà per rilevare precedenze, contemporaneità o successioni.</p> <p>Ricostruzione di un “ Quadro di civiltà” relativamente ad alcune categorie: territorio, governo, società, economia, religione, cultura</p> <p>Confronto fra i “Quadri di civiltà “dei diversi popoli studiati per individuare analogie, differenze...</p>	<p>I POPOLI ITALICI</p> <p>Civiltà delle palafitte</p> <p>Civiltà delle terramare</p> <p>Civiltà appenninica</p> <p>Civiltà nuragica</p> <p>Civiltà villanoviana</p> <p>Camuni</p> <p>Celti</p> <p>Etruschi</p>
	<p>C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo</p> <p>C5 Assume responsabilmente atteggiamenti , ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>C6 Sviluppa comportamenti</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni 	<p>Utilizzo delle sigle a. C. (o B.C.) e d. C. (o A.D.) per distinguere i periodi avanti Cristo o dopo Cristo.</p> <p>Completamento o realizzazione di schemi, tabelle, quadri di sintesi in riferimento alla civiltà studiata o al confronto fra popoli diversi.</p> <p>Rilevazione, in diversi contesti della realtà attuale, di alcuni elementi che hanno avuto origine nell'antichità (termini linguistici, forme di governo,</p>	<p>LA CIVILTÀ ROMANA</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti	forme d'arte, d'architettura, di tecnologia, aspetti di vita quotidiana (giochi, educazione, sport, abbigliamento ecc...).	
<p>ST 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>ST 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico</p> <p>D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico</p> <p>D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici , tabelle , carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e 	<p>Associazione di opere e manufatti alle diverse civiltà. Analisi e comparazione di testi mitologici e divulgativi.</p> <p>Esposizione dei contenuti appresi, in base ad un ordine cronologico e/o in base alle "categorie" seguite per la ricostruzione dei quadri di civiltà, utilizzando un lessico adeguato e i termini specifici ed evidenziando le relazioni di causa-effetto tra gli eventi salienti.</p> <p>Completamento degli esercizi proposti sul sussidiario, sull'atlante operativo allegato, su schede di approfondimento o di verifica .</p> <p>Elaborazione personale , orale o scritta, di descrizioni, narrazioni, esposizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none">

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<p>concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali		

Metodologia storia

Filo conduttore delle attività è suscitare interesse e curiosità, per favorire il collegamento con le conoscenze pregresse e l'acquisizione di competenze specifiche, attraverso:

- dibattiti e attività pratiche
- ricerca di materiali relativi alle diverse civiltà con sussidi di diverso tipo (testi, video, immagini)
- percorsi multidisciplinari e/o raccordi con altre discipline
- analisi di fonti storiche di vario tipo
- lettura di testi specifici (traduzioni di antiche storiografie, testi mitologici, ...)
- utilizzo di carte geo-storiche e tematiche per rilevare caratteristiche e risorse dei territori considerati
- utilizzo della linea del tempo per distinguere periodi, collocare e ordinare eventi, confrontare diverse civiltà

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno : GEO 1.Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	B1	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, al mondo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole per orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali. • Diversi tipi di carte geografiche. • Tabelle, grafici.
<p>GEO 2.Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	A3 A4	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Disegnare semplici carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione dell'Italia nel mondo • Conoscere le caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia nel mondo. • L'Italia fisica e politica.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>GEO 3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>GEO 4. Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>D1 D3</p> <p>B1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>PAESAGGIO</p> <p>1. Ricercare e memorizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione regione e sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere diverse carte geografiche. Conoscere le caratteristiche delle regioni italiane <p>3. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche fisico-climatiche e risorse del territorio. Luoghi di cultura e città d'arte. Prodotti tipici legati al territorio. Parchi naturali e aree protette. Le regioni italiane.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>GEO 5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>GEO 6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>B3</p> <p>B3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli aspetti fisici di un territorio alla sua economia. <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</p>	<p>e valorizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore del patrimonio naturalistico del territorio italiano • Conoscere le regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico. • Conoscere le regioni geografiche dal punto di vista storico, economico, culturale, amministrativo • Conoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato italiano • Conosce le istituzioni dell'UE 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico. • Tutela del patrimonio naturale e culturale. • Regioni geografiche dal punto di vista storico, economico, culturale, amministrativo • La Costituzione italiana. • L'organizzazione dello Stato. • Gli enti locali. • La posizione dell'Italia nell'Europa e nel

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>GEO 7 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>B3 C5</p>	<p>soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano 	<p>mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea. • L'economia italiana: settore primario, secondario, terziario. • Trasporti e comunicazioni. • La salvaguardia della biodiversità • La lotta contro l'inquinamento • La ricerca di nuove forme di energia • Le nuove migrazioni • L' ONU

Metodologia di Geografia

- Aggancio alle conoscenze pregresse
- Attività di ricerca
- Percorsi multidisciplinari
- Lavori di gruppo
- Analisi delle ricchezze ambientali, artistiche e storiche del territorio italiano
- Lettura di testi specifici
- Utilizzo di carte geografiche a diversa scala, grafici, immagini da satelliti

DISCIPLINA:MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: MUS 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>MUS 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>MUS 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>MUS 4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>MUS 5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>MUS 6. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri</p> <p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro</p> <p>A3 Realizza semplici progetti</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale</p> <p>D3 D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. Brani corali e strumentali. Brani di vario genere e provenienza. Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali. Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere. 	<p>Letture ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti.</p> <p>Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.</p> <p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>La notazione musicale formale e ritmica.</p> <p>Visione e ascolto di brani tratti da films, da cartoni televisivi, da opere liriche, da famosi balletti.</p>

Metodologia di musica

Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fondamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni.

Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole aperto al rispetto e alla collaborazione.

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>ART 1 utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri</p> <p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro</p> <p>A3 Realizza semplici progetti</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche</p> <p>Trasformare immagini e materiali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. • Ricerca di soluzioni figurative originali. • Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>Interpretazione artistica di elementi naturali.</p> <p>Il volto di fronte e di profilo.</p> <p>Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione di immagini ispirate all'uso del colore e della tecnica.</p> <p>Descrizione di immagini in base alle caratteristiche percettive.</p> <p>Criteria prospettici: linea di terra, linea d'orizzonte e punti di fuga.</p> <p>Vetrofanie.</p>
<p>ART 2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo</p> <p>C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte • .Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	<p>Il fumetto con i suoi codici, lo schema corporeo, i movimenti, la vignetta, la sequenza le nuvolette, la didascalia le onomatopoeie e i grafemi.</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ART 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>ART 4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico</p> <p>D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni</p>	<p>COMPNDERE E APPREZZARE UN'OPERA D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzioni artigianali • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. • Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio. 	<p>Esame di alcuni stili pittorici</p> <p>Esame di alcune opere architettoniche antiche e moderne individuando alcuni elementi caratteristici.</p>

Metodologia di Arte e Immagine

Le attività di Arte e Immagine saranno programmate per potenziare al meglio gli elementi del linguaggio visivo favorendo relazioni positive con l'ambiente fantastico e reale. Sarà stimolata la creatività del bambino, guidandolo con materiali diversi e con suggerimenti che arricchiscano la sua esperienza così che potrà esprimersi in modo personale.

Si valorizzeranno forme d'arte legate allo studio della storia antica. L'analisi estetica favorirà momenti di collaborazione e di rispetto e coinvolgerà gli alunni in lavori individuali e/o a piccoli gruppi a seconda delle esigenze.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: ED.FIS.1 percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori	C1 C2	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>Corsa, salto, esercizi e giochi con la palla.</p> <p>Giochi di coordinamento spaziale.</p>
ED.FIS. 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	C4 C5	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Coreografie individuali e collettive. 	<p>Balli coreografici di gruppo/classe.</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ED.FIS. 3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	C5 C6	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. • Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. • Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità. 	<p>Regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio...</p> <p>Gare individuali, a coppie, a squadre.</p> <p>Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive.</p>
ED.FIS. 4 Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	C2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco • Rispettare le regole nella competizione sportiva 		
ED.FIS. 5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	C1	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p>
ED.FIS. 6 Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	C2	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 		<p>Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching.</p> <p>Prime nozioni di igiene e di salute.</p>

Metodologia di Educazione Fisica

La metodologia riguarda una didattica attiva, per mezzo della quale il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento.

L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente:

- una giusta maturazione sul piano psicomotorio
- un rapporto orientato nello spazio e nel tempo
- autonomia e senso di responsabilità
- il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui
- il rispetto delle regole.