

Istituto Comprensivo Statale “Falcone e Borsellino” di Castano Primo

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
CLASSI QUARTE – SCUOLA PRIMARIA
anno scolastico 2016/2017

Docenti: Cappellini Caterina, Colombo Maria Rosa, Borrelli Anna Ida, Caricchia M. Rosaria, Catalano Lilli, Nuzzo Elena, Paccagnini Laura, Piscitello Giusi, Roschi Orietta, Sangiorgio Ernestina, Serina M. Rosaria, Trincia Paola

ITALIANO

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>IT1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C 2 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare. • Elaborare oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline <p>Pianificare un'esposizione orale mediante la strutturazione di uno schema, l'individuazione di parole chiave, la scelta di supporti visivi di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee o guidate per esprimere pensieri, stati d'animo, affetti, punti di vista. • Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali o inusuali, con registri linguistici adeguati. • Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).
<p>IT2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere per cogliere le informazioni principali e secondarie nonché gli scopi. • Comprendere regole e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
IT3. Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B2 • B4 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la lettura espressiva.
IT4. Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • A2 • B1 • B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie • Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire istruzioni scritte. • Leggere testi narrativi e descrittivi. • Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo mediante le informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e didascalie. • Leggere e comprendere testi di diverso tipo per cogliere informazioni utili a risolvere i nodi della comprensione. • Comprendere regole e procedure. • Leggere testi narrativi e individuare le caratteristiche della struttura. • Leggere e comprendere semplici testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di supporto alla comprensione di un testo. • Riflessione sul titolo e sulle immagini a corredo del testo; riflessione sul contesto delle parole; ipotesi sul contenuto. • Tipologie testuali varie. • Struttura e scopo di testi di varia natura compresi elenchi, moduli, tabelle orarie, avvisi, regolamenti,.. • Struttura e scopo del testo regolativo. • Riconoscimento, nei testi letti, delle caratteristiche essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, sequenze, strutture narrative.

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
				<ul style="list-style-type: none"> Struttura e scopo del testo descrittivo. Struttura del testo poetico.
IT5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	<ul style="list-style-type: none"> A1 A2 A3 B1 B3 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia, di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti efficaci e significativi. Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e/o altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. Produzione di testi di vario tipo con l'aiuto di schemi adeguati al genere e allo scopo richiesti.
IT6. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> A1 B1 B2 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare testi e redigerne di nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> Completare, manipolare, rielaborare e sintetizzare testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti.
IT7. Riflette su testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico e varietà di contenuti.	<ul style="list-style-type: none"> B2 B5 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none">
IT8. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> A1 A2 A6 B1 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, 		

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> • D5 • D1 • D2 • D3 	<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi su modelli dati. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell' 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi normativi ed espositivi, per mezzo di pianificazione del contenuto con scalette o mappe. • Usare le convenzioni ortografiche e applicare le regole morfosintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricette, istruzioni varie, regole di gioco. • Relazioni collettive su argomenti o esperienze di varia natura. • Testi creativi di diverso genere. • Le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura
<p>IT9. Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • A6 • B1 • B2 • B3 • B4 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. • Cogliere somiglianze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze lessicali. • Le principali relazioni tra le

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> • B1 • B2 • B3 • D3 	<p>attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>differenze, appartenenza a un campo semantico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto. • Riconoscere e utilizzare il lessico relativo alle discipline di studio. • Usare il dizionario. 	<p>parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato contestuale delle parole. • Uso figurato del lessico • Uso del linguaggio specifico. • Uso dell'ordine alfabetico in funzione della ricerca rapida dei vocaboli. • Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario (le informazioni grammaticali, la definizione, gli esempi, l'etimologia,..)

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi sottesi alla formazione delle parole. • Riconoscere la frase minima e le espansioni del predicato. • Principali categorie linguistiche(nomi, articoli,aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e loro tempi, avverbi, preposizioni, congiunzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, sinonimi e contrari. • Riconoscimento della frase minima. • Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento. • Scoperta e analisi delle caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome). • Uso e distinzione delle persone , dei tempi, dei modi dei verbi e dei relativi

Istituto Comprensivo Statale "Falcone e Borsellino" di Castano Primo
 Classe quarta. - Scuola Primaria

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
			<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana 	modificanti(avverbi). <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della classe dei connettivi (preposizioni, congiunzioni) • Utilizzo consapevole della punteggiatura. • Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche

Metodologia di Lingua italiana

ASCOLTO E PARLATO

L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante.

Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare e darà ordine; abituerà a chiedere la parola, ad attendere il proprio turno, a tenere conto di quanto già detto dagli altri, a cogliere e comprendere il punto di vista altrui e a non assumere atteggiamenti di disturbo.

Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni in cui i ragazzi assumeranno differenti ruoli comunicativi.

LETTURA

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre si proseguirà il lavoro dedicato alla scoperta del "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.

Saranno perciò proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura.

Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti.

SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi, in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi di funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi-promemoria.

MATEMATICA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: MAT1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	A1-A2-B3-B5-C4-D2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi • • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e confronto di numeri interi • Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra • Calcoli mentali e scritti • Multipli e divisori • Stima dei risultati delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri nella vita di ogni giorno • I numeri entro le centinaia di migliaia • La suddivisione delle cifre in classi e ordini (il valore posizionale delle cifre) • Il confronto e l'ordinamento dei numeri • Lettura e scrittura di numeri romani • L'uso delle quattro operazioni nella vita quotidiana • La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna • Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Le proprietà delle quattro operazioni e il loro uso al fine di rendere più agevole il calcolo
<p>MAT2 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,</p>	A1-A2-B3-B5-C4-D2	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e classificazione di frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale • L'uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano • Il concetto matematico di frazione come

Istituto Comprensivo Statale "Falcone e Borsellino" di Castano Primo
Classe quarta. - Scuola Primaria

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
frazioni, percentuali, scale di riduzione...). .		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali • Interpretare i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcoli con le frazioni • Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali • Calcoli con i numeri decimali • Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali • Utilizzo dei numeri interi negativi in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> parte di un intero • La rappresentazione numerica e grafica di una frazione • La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente • Confronto e ordinamento di frazioni • Saper calcolare una determinata frazione di un numero. • La rappresentazione dei numeri decimali, l'uso della virgola e la distinzione fra parte intera e parte decimale • Confronto e ordinamento dei numeri decimali e loro posizionamento sulla linea dei numeri • Il corretto incolonnamento dei numeri decimali nelle quattro operazioni • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali • L'euro: multipli e sottomultipli • Posizione dei numeri sulla retta

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		interi negativi • Rappresentare i numeri conosciuti		• Utilizzo di scale graduate
MAT3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo	A1-A2-A3-A4-B3-B5-C4-D2	Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione • Riprodurre una figura in base a una descrizione • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riconoscere figure	• Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche • Identificazione di caratteristiche e simmetrie • Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano • Uso di carta quadrettata, riga, compasso, squadra, software di geometria	• Classificazioni di solidi • Le impronte dei solidi • Le linee e il loro disegno nella pratica geometrica • Costruzione grafica di figure con asse di simmetria interno, esterno, orizzontale, verticale e obliquo • Poligoni e non poligoni • Poligoni concavi e convessi • Gli elementi di un poligono • Triangoli, i loro tipi fondamentali e l'individuazione della loro altezza e degli assi di simmetria • La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica • I quadrilateri: i parallelogrammi • I quadrilateri: i trapezi • Rappresentazione su un foglio quadrettato di rotazioni e traslazioni di figure • Rette, semirette e segmenti • Due rette sul piano: incidenza,

Istituto Comprensivo Statale "Falcone e Borsellino" di Castano Primo
 Classe quarta. - Scuola Primaria

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<p>ruotate, traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riprodurre in scala una figura assegnata • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime 	<ul style="list-style-type: none"> • Rotazioni, traslazioni e riflessioni di figure • Confronto, misurazioni e proprietà degli angoli • Localizzazione di punti sul piano cartesiano • Riproduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata • Calcolo del perimetro delle figure • Calcolo delle aree di rettangoli, triangoli e di altre figure • Misurazioni e stime con le principali unità di misura • Esecuzione di equivalenze con 	<ul style="list-style-type: none"> • parallelismo e perpendicolarità • Rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali • Gli angoli e la loro misurazione • Riproduzione di una figura su reticoli con diversi tipi di maglie • Il perimetro e il suo calcolo • L'area come misura della superficie • Confronti tra perimetri e fra superfici nella pratica geometrica

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario 	<p>misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni • Le più comuni grandezze misurabili • Le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore e loro rappresentazione tabellare con multipli e sottomultipli • Trasformazione da una misura espressa in una data unità a un'altra espressa in un suo multiplo o un suo sottomultiplo. • Soluzione di problemi sul peso e sulla compravendita • Problemi geometrici
<p>MAT4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	A1-A2-A3-A4-B3-B5-C4-D2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Identificazione di un oggetto da diversi punti di vista: dall'alto, di fronte 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni grafiche di angoli e figure geometriche • La posizione di elementi nello spazio • I localizzatori spaziali
<p>MAT5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da</p>	A1-A2-A3-A4-A5-B3-B5-C4-D2	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati • Utilizzare le rappresentazioni per 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Tabelle • Grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le indagini statistiche • Costruzione di: istogrammi, diagrammi cartesiani.

Istituto Comprensivo Statale "Falcone e Borsellino" di Castano Primo
Classe quarta. - Scuola Primaria

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
dati rappresentati in tabelle e grafici.		<p>ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di frequenza, moda e media • Risoluzione di problemi mediante schemi grafici • Risoluzione di problemi di vario tipo • Individuazione di possibili strategie risolutive 	<p>Ideogrammi e areogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indici statistici: frequenza, moda e mediana • Problemi di vita pratica • Analisi di testi problematici e relativa soluzione • Procedura e accorgimenti per la risoluzione dei problemi • Soluzione di problemi con più operazioni • Soluzione di problemi con le frazioni
MAT6. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	A1-A2-A3-A4-A5- B3-B5-C4-D2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure • Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi • Sequenze di numeri e figure • Esperienze significative in contesti vari 	<ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori. • Relazioni tra due o più elementi • Gli enunciati logici • I non enunciati • Classificazione di oggetti e/o figure secondo due attributi con l'uso di diagrammi • Rappresentazione di classificazioni ed insiemi con i diagrammi conosciuti • Rappresentazione dell'insieme intersezione

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
				<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche di vario tipo. • Quesiti logico- matematici.
<p>MAT7. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	A1-A2-A3-A4-A5-B3-B5-C4-D2	Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione dell'algoritmo risolutivo di problemi con progressione di difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e comprensione del testo del problema • Individuazione della domanda e dei dati necessari • Ipotesi risolutive adeguate • Formulazione di risposte complete • Controllo sul processo risolutivo e sui risultati • Rappresentazioni iconiche, diagrammi e tabelle. • Situazioni con una operazione ed una domanda. • Situazioni con due operazioni e due domande. • Situazioni con due operazioni ed una domanda. • Strategie diverse nella soluzione di una stessa situazione problematica. • Da una rappresentazione matematica alla costruzione del testo del problema. • Situazioni problematiche senza richieste esplicite. • Situazioni problematiche con dati inutili, superflui, mancanti.
<p>MAT8. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	A1-A2-A3-A4-A5-B3-B5-C4-D2	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di eventi probabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Casi possibili, casi favorevoli e probabilità • La "probabilità" espressa matematicamente

Metodologia di MATEMATICA

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche.

Le fasi più significative saranno:

- partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;
- dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non;
- staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;
- utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di procedimenti diversi per arrivare ad uno stesso risultato.

Si utilizzeranno materiali strutturati e non:

- striscia numerica
- disegni, illustrazioni, schemi
- grafici, diagrammi, macchine
- schede appositamente preparate

Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso:

- lavoro di gruppo
- lavoro a coppie
- lavoro individuale
- attività di ricerca- azione-scoperta
- giochi matematici
- giochi logici

All'inizio dell'anno scolastico si ritiene opportuno svolgere una attenta ricognizione dello stato di preparazione dei singoli alunni in relazione alle esigenze del processo di apprendimento della matematica.

Questo permetterà di intervenire sui singoli alunni, predisponendo un programma più idoneo.

INGLESE

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: INGL1. Essere consapevoli che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue (plurilinguismo).	B1-B3-C2-D1	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza
INGL2. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	B1-B3-C2-D1	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	Riconoscimento di alcuni tipi di frase: <ul style="list-style-type: none"> affermativa interrogativa Negativa Comprensione di messaggi orali brevi di crescente difficoltà. Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi
INGL3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	B1-B3-C2-D1	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, in modo semplice, elementi ed aspetti legati al vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. 	Utilizzo degli esponenti linguistici e del lessico memorizzati nell'interazione tra pari/insegnante per: <ul style="list-style-type: none"> produrre brevi descrizioni orali unendo le parole o le espressioni con connettivi semplici produrre brevi e semplici frasi circa eventi reali o immaginari, ricorrendo anche a frasi isolate

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
INGL 4. Interagire nel gioco.	B1-B3-C2-C6-D1	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno o un adulto in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Saper scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	Formulare risposte/domande su aspetti personali e non
INGL5. Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.	B1-B3-C2-C6-D1	Letture (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.. 	Comprensione di brevi e semplici testi: <ul style="list-style-type: none"> brevi lettere personali brevi descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali e immaginari Lettura di semplici frasi/testi e scelta di risposte adeguate
INGL6. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	B1-B3-C2-C6-D1	Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	Riordinamento e scrittura: <ul style="list-style-type: none"> delle varie parti di una frase di alcune parti di un testo Scrittura di brevi testi seguendo un modello
INGL 7. Individuare alcuni elementi culturali e stabilire relazioni linguistico-comunicative.	B1-B3-C2-C6-D1-D5	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> Cogliere forme e strutture della lingua straniera Riflettere sulla struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative Mettere in atto processi 	Osservare e discriminare il significato in coppie di parole simili come suono. <ul style="list-style-type: none"> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura 	Individuazione delle strutture grammaticali elementari e relativa applicazione attraverso giochi linguistici Riflessione guidata su regole

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		di autovalutazione	<p>delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su cosa si è imparato e cosa si deve imparare. • Conoscere aspetti della cultura anglosassone 	<p>e modelli linguistici Completamento di tabelle di autovalutazione dei percorsi linguistici intrapresi</p> <p>usi e tradizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Christmas • Easter

Metodologia di L2

Le attività didattiche saranno prevalentemente audio-orali e, solo in un secondo tempo, quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Il libro di testo offre molti spunti in tal senso: fumetti, brevi storie, didascalie...per la **lettura**.

Le attività di **scrittura** verranno presentate in forma di esercizi ludici di ricerca e copiatura di parole conosciute (CROSSWORDS, PUZZLE, QUIZ...) e di completamento di frasi.

Si farà uso di giochi e di attività manuali per coinvolgere gli alunni, di canzoni e di rime per conseguire obiettivi fonetici, si riprodurranno spesso dialoghi per simulare situazioni realistiche con speakers di madrelingua per favorire l'apprendimento dell'esatta pronuncia ed intonazione.

Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente la partecipazione attiva e l'attenzione degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri d'interesse dei ragazzi in modo da risultare loro significative e motivanti.

Le attività collegate alla comprensione e alla produzione orale saranno integrate da facili e stimolanti attività di lettura e di scrittura opportunamente graduate.

Molto importante sarà il momento dell'introduzione di nuove strutture e vocaboli: l'insegnante farà in modo che l'allievo giunga a comprendere il significato di un termine o di un'espressione tramite l'associazione con un oggetto, un'immagine, un suono, un gesto, senza passare attraverso la traduzione.

Si procederà secondo un andamento a spirale: le unità di lavoro saranno collegate tra loro e proporranno sempre nuovi e più complessi elementi linguistici.

Le funzioni linguistiche e le relative strutture verranno ciclicamente riprese durante l'anno, adattate a nuove situazioni con modalità sempre diverse e stimolanti.

Per raggiungere gli obiettivi educativi culturali relativi alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

STORIA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno STO1. Riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita :	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3- B4 • D1 - D3 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e analizzare dati, notizie e documenti del passato(fonti orali, scritte, iconografiche e reperti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche.
STO2. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi sulla base dei documenti presi in esame.
STO3. Usare carte geo-storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2 – B4 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geo - storiche, legenda, argomento ...
STO4. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B4 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il quadro storico delle civiltà studiate. • Collocare fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e lettura di linee del tempo. • Collocazione sulla linea del tempo delle durate e degli eventi relativi alle civiltà esaminate.

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
STO5. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 • C6 – • D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparare civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di civiltà. • Le categorie per la descrizione di una civiltà. • Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali delle civiltà studiate. • Collocazione nello spazio degli eventi delle civiltà esaminate. • Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.
STO6. Organizza le informazioni e le conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2 – B4 	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> •
STO7. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 • C3 • D3 	<p>Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciare il metodo della ricerca storica. • Riconoscere le radici storiche e culturali del passato in esempi del presente. • Leggere, comprendere e utilizzare gli strumenti di indagine storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi sulle cause di vicende storiche. • Ricerca di materiali, documenti e relativa interpretazione. • Verifica delle ipotesi e verbalizzazione delle informazioni desunte dai documenti. • Collegamento tra presente e passato in contesti confrontabili.

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
STO8. Racconta i fatti studiati.	<ul style="list-style-type: none"> B3 – B5 – B6 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare ed esporre il contenuto di un testo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzazione dei quadri di sintesi. Esposizione chiara e lineare degli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>GEO1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A4 • B1- B2 – B4 • D1 – D3 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di grafici, carte tematiche e geografiche. • Conoscenza e uso degli strumenti e dei dispositivi per l'orientamento. • Lo spazio geografico e la sua rappresentazione. • Scala di riduzione. • Visione di filmati. • Utilizzo di software didattici.
<p>GEO2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1 – B2 – B4 • D1 – D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere carte geografiche 	

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
GEO3. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, pianure, monti, colline, coste, oceani, mari, laghi...)	<ul style="list-style-type: none"> • B1 – B2 – B4 	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geografiche 	
GEO4. Individua i caratteri che connotano paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B3 – B4 • C3 • D1 – D4 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione dell'Italia nell'Europa. • Le regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano: morfologia e idrografia; clima e ambienti; aspetto politico; popolazione; economia.
GEO5. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2 – B3 – B4 • C2 – C3 – C4 – C5 – C6 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e 		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, elementi e origine delle montagne. • Localizzazione sulla carta geografica dei principali

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<p>gli elementi di particolare valorizzare, e valore ambientale e culturale da tutelare</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico, storico, culturale, amministrativo. • Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale del territorio italiano ed europeo. • Tutelare il patrimonio naturale e culturale. 	<p>sistemi montuosi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La collina e la sua diffusione sul territorio italiano. • Rilevazione sulla carta geografica della posizione delle più importanti pianure italiane. • Lettura di carte fisiche e tematiche relative ai fiumi italiani relative ai fiumi italiani, rilevandone origine, lunghezza, portata. • I principali laghi italiani e loro origine. • Elementi e caratteristiche del mare e delle coste. • Attività economiche relative a varie zone del territorio italiano. • I settori dell'economia

Metodologia di Storia e Geografia

Filo conduttore delle attività è suscitare interesse e curiosità per favorire il collegamento con le conoscenze pregresse e l'acquisizione di competenze specifiche, attraverso:

- dibattiti e attività pratiche
- Ricerca con sussidi di diverso tipo
- percorsi multidisciplinari e/o raccordi con altre discipline
- Analisi di fonti storiche di vario tipo
- lettura di testi specifici (traduzioni di antiche storiografie, testi mitologici ...)
- utilizzo di carte geo – storiche e tematiche per rilevare caratteristiche e risorse dei territori considerati
- utilizzo della linea del tempo per distinguere periodi, collocare e ordinare eventi, confrontare diverse civiltà

Avvio allo studio: particolare attenzione è rivolta al testo di studio, che richiede una lettura esplorativa per individuare le informazioni, stabilire i criteri di priorità e subordinazione, produrre collettivamente schemi e scalette utili alla comprensione dei legami tra i contenuti e alla loro memorizzazione.

SCIENZE

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: SCI1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 – A6 • B1 – B2 – B3 – B4 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente circostante • Attuare esperienze concrete. • Spiegare fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo e le sue caratteristiche. • L'aria e la sua composizione. • L'acqua e le sue caratteristiche.
SCI2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 – A5 – A6 • B1- B2- B3- B4 – • D2 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un esperimento le fasi del metodo scientifico • Individuare le proprietà di alcuni materiali. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire alcuni ambiti della ricerca scientifica • Condurre esperimenti scientifici ed esperienze concrete. • Osservare, manipolare materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli strumenti dello scienziato • Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e verifica degli item di lavoro • Esperimenti sui fenomeni della vita quotidiana • Le proprietà dei materiali. • Materiali naturali ed artificiali. • Il calore nell'esperienza quotidiana

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua
SCI3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2- B3- B4 – • D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ecosistemi. • Classificare dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Catena alimentare, ecosistema ed equilibri ambientali. • Gli esseri viventi • Il regno delle piante • Il regno degli animali
SCI4. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> • A1- A6 • B1 –B2 – B3 - B4 - B5 • C3- C4- C5- C6 • D1 – D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante. • Utilizzare differenti fonti di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquinamento. • Il buco dell'ozono e l'effetto serra. • La raccolta differenziata. • Rifiuti e discariche.
SCI5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> A1 – A2 • B1 – B2- B3 – B4 – B6 B7 • D1 – D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande • Saper verbalizzare oralmente e graficamente con un semplice ma organico schema gli argomenti trattati 	<p>Saper rilevare informazioni da testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi. • Saper completare, leggere, redigere e verbalizzare schemi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio al metodo di studio: individuazione di parole chiave nel testo divisione in paragrafi esecuzione di collegamenti logici realizzazione di schemi di sintesi, questionari, verbalizzazioni orali e scritte Verbalizzazione delle esperienze con un linguaggio proprio della disciplina Utilizzo di differenti fonti di ricerca

Metodologia di Scienze

Il lavoro ipotizzato intende continuare quello iniziato lo scorso anno e che aveva intrapreso la conoscenza del metodo scientifico sia nei casi in cui ci si appresti ad effettuare veri esperimenti in laboratorio sia quando si tratta di intraprendere lo studio o l'approfondimento di una conoscenza in ambito scientifico.

Punto fermo di entrambe le situazioni vuole essere il ruolo dell'alunno che viene invitato a porsi sempre in modo attivo e ad assumere atteggiamenti, ad effettuare scelte sulla base di ragionamenti a volte di tipo induttivo, a volte di tipo deduttivo, ma sempre da verificare.

Obiettivo è far acquisire il concetto che tutte le affermazioni e conoscenze, per essere ritenute esatte, devono essere dimostrabili e generalizzabili, pertanto anche le "verità" che l'insegnante intende proporre agli alunni verranno presentate con il percorso metodologico compiuto dagli scienziati. La metodologia impiegata, che cercherà di portare l'alunno ad acquisire conoscenze e ad imparare ad apprendere verrà caratterizzata da:

1. osservazione di realtà per cogliere con gli organi di senso tutte le informazioni esperibili e successivamente dalla raccolta di tutte le altre informazioni che gli alunni possiedono e che possono costituire elemento di conoscenza;
2. valutazione della veridicità delle informazioni attraverso:
 - a) la condivisione con i compagni e con il confronto con le conoscenze che l'uomo ha sviluppato nel tempo e che ritiene esatte a livello universale;
 - b) la sperimentazione, quando l'insegnante lo riterrà importante ai fini dell'acquisizione di conoscenze facilmente dimostrabili o particolarmente significative se verificate direttamente.

Strumenti di lavoro saranno pertanto documenti scientifici sia sotto forma di testi sui libri, che di articoli su riviste scientifiche, filmati, documenti in internet, accompagnati anche da illustrazioni.

Le fasi del lavoro potranno essere rappresentate all'interno di grafici, diagrammi di flusso e tabelle; alcuni concetti appariranno all'interno di mappe concettuali che verranno realizzate in classe collettivamente. Queste consentiranno agli alunni di riconoscere e collegare fra loro le conoscenze apprese non solo in capo scientifico e di aiutarli nel difficile compito di verbalizzare le conoscenze possedute in modo chiaro, efficace

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: TEC1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	A1-A2-A3-B1-C4-D2-D3-D4-D5-E2-E3	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili. • Rappresentare i dati dell'osservazione • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali. • I materiali naturali e artificiali. • La raccolta differenziata. • La costruzione di oggetti/giocattoli con materiali riciclati.
TEC2. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.		<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di semplici oggetti mediante il disegno tecnico. • Progettazione di un semplice oggetto. • Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico. • Progettazione e realizzazione di un oggetto in cartoncino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di riga, squadre, goniometro • Costruzione manuale di semplici oggetti

Metodologia di TECNOLOGIA

Gli apprendimenti verranno presentati nel rispetto della gradualità e muoveranno da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettano il ragionamento, la deduzione e l'acquisizione di nuove conoscenze ed abilità.

Si condurranno gli alunni a saper osservare, ragionare e formulare ipotesi sul funzionamento di oggetti e supporti meccanici e tecnologici in relazione ai materiali di cui sono costruiti e alla loro funzione.

Si potranno progettare e realizzare semplici giocattoli con materiali di recupero.

Si farà utilizzare il computer in modo sempre più autonomo, rispettando le procedure corrette, riconoscere che può essere uno strumento molto utile per facilitare il lavoro, per comunicare con persone lontane.

Si svolgeranno attività di laboratorio ed esercizi guidati sulle macchine o esercizi su schede strutturate partendo da storie lette o da semplici richieste formulate dall'insegnante.

Le attività verranno svolte in coppie fisse stabilite dall'insegnante o casuali per imparare a lavorare insieme e a cooperare.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <p>ARTE 1 – Produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>ARTE 2 - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</p>	<p>A1</p> <p>A2</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche • Trasformare immagini e materiali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali • Ricerca di soluzioni figurative originali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita • Produzione di elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse • Rielaborazione e/o modificazione di immagini e opere d'arte
<p>ARTE 3 - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p>	<p>B1</p> <p>B3</p>	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme volume e spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte • Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscimento del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un'opera d'arte e scoperta del messaggio sottinteso e della tecnica utilizzata •

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ARTE 4 – Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>ARTE 5 – Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>C3 C5 C6</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. • Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'arte dei popoli antichi • Riproduzione di lavori artistici attraverso tecniche diverse • Eventuali uscite per visite museali nel territorio

METODOLOGIA di ARTE IMMAGINE

Le attività di Arte e Immagine saranno programmate per potenziare al meglio gli elementi del linguaggio visivo favorendo relazioni positive con l'ambiente fantastico e reale, esulando da schemi ripetitivi o stereotipati. Sarà stimolata la creatività dell'alunno, guidandolo con materiali diversi e con suggerimenti che arricchiscano la sua esperienza così che potrà esprimersi in modo personale. Si punterà alla rielaborazione e alla riflessione degli elaborati per ricollegarli sempre alla realtà da cui derivano. Si valorizzeranno forme d'arte legate al territorio e quelle collegate ad esperienze tecnologiche e computerizzate. L'analisi estetica favorirà momenti di collaborazione e di rispetto e coinvolgerà i ragazzi in lavori individuali e/o a piccoli gruppi a seconda delle esigenze.

MUSICA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <p>MUS 1 – Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>MUS 2 – Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazioni codificate.</p> <p>MUS 3 – Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse</p> <p>MUS 4 – Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>A1 A3 B3 C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. • Brani corali e strumentali. • Brani di genere e provenienza diversi. • Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali. • Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti • L'intonazione e l'espressività • Lo strumentario della scuola: varie modalità di produzione sonora • Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità. • Notazione convenzionale e non • Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione motoria, disegno come rappresentazione personale

Metodologia di Musica

Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fundamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni. Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole aperto al rispetto e alla collaborazione.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ED.FIS.1 percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>ED.FIS. 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>ED.FIS. 3 Sperimenta una pluralità di esperienze di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>ED.FIS. 4 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>ED.FIS. 5 Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>ED.FIS. 6 Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>A1 A2 A4 A6</p> <p>B3 B5</p> <p>C1 C2 C4 C5</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Saper utilizzare numerosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Coreografie individuali e collettive. • Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. • Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. • Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità. • Acquisizione di consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa, salto, esercizi e giochi con la palla. • Giochi di coordinamento spaziale. • Balli coreografici di gruppo/classe. • Regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio... • Gare individuali, a coppie, a squadre. • Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. • Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching. • Prime nozioni di igiene e di salute.

		<p>giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco • Rispettare le regole nella competizione sportiva <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<p>delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	---	--	--

METODOLOGIA EDUCAZIONE FISICA

La metodologia riguarda una didattica attiva, per mezzo della quale il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente:

- una giusta maturazione sul piano psicomotorio
- un rapporto orientato nello spazio e nel tempo
- autonomia e senso di responsabilità
- il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui
- il rispetto delle regole