

Istituto Comprensivo Statale “Falcone e Borsellino” di Castano Primo

**PROGETTAZIONE ANNUALE**  
**CLASSI PRIME – SCUOLA PRIMARIA**  
**anno scolastico 2016/2017**

Docenti: BALZANO C.- CATALANO LILLY - CUCCHETTI E. – DE FALCO C. – FIATA M. – GAIERA I. –  
GATTI D. – GIUFFRIDA SONIA - LA CORTE R. – ROSA P. –RUGGERI BARBARA -  
SCOVENNA V.

Raccordi con le competenze chiave europee

<p><b>Spirito di imprenditorialità</b></p> <p>A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri.</p> <p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>A3 Realizza semplici progetti.</p> <p>A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali.</p> <p>A5 Adotta procedure di problem solving.</p> <p>A6 Valuta alternative e prende decisioni.</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p> <p>C1 Ha cura e rispetto di sé.</p> <p>C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.</p> <p>C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo.</p> <p>C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>
<p><b>Imparare a imparare</b></p> <p>B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p> <p>B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.</p> <p>B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare.</p> <p>B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento.</p> <p>B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>	<p><b>Competenze digitali</b></p> <p>D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico</p> <p>D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico</p> <p>D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni</p> <p>D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica</p> <p>D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi.</p>

## DISCIPLINA ITALIANO

### COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
ITA1. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	C4 C5	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento</li> <li>• Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sull'argomento della conversazione</li> <li>• Intervenire in una conversazione attenendosi all'argomento</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Lettura dell'insegnante</li> <li>• Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici</li> <li>• Giochi strutturati all'aperto o negli ambienti scolastici</li> </ul>
ITA2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali	B2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere un corretto atteggiamento d'ascolto</li> <li>• Cogliere il senso globale di un racconto</li> <li>• Riesporre il contenuto seguendo uno schema logico/cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze personali</li> <li>• Discussioni collettive</li> </ul>
ITA3. Legge semplici testi cogliendone il senso globale	B1	Lettura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici frasi</li> </ul>
ITA4. Scrive semplici frasi/testi	B4	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere</li> <li>• Conoscere i diversi caratteri (stampato maiuscolo, stampato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione globale di brevi testi narrativi</li> <li>• Attività manipolative e di pregrafismo, di osservazione e generalizzazione</li> </ul>

<p>ITA5. Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</p>	<p>B2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre autonomamente semplici frasi di senso compiuto</li> </ul> <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere parole nuove e ampliare il lessico</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare trasformazioni a livello morfologico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase</li> </ul>	<p>minuscolo, corsivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la parola nella sua interezza</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare parole sconosciute</li> <li>• Intuire dal contesto il senso di parole non note</li> <li>• Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole</li> <li>• Distinguere frasi da non frasi</li> <li>• Intuire gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi fonologici</li> <li>• Composizione di parole</li> <li>• Esercizi di conversione da un carattere all'altro</li> <li>• Attività di dettatura e copiatura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche</li> <li>• Scomposizione di parole in sillabe</li> <li>• Completamento di frasi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto, lettura e conversazione</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Attività di trasformazione delle parole</li> <li>• Manipolazione della frase</li> </ul>
--	-----------	---	--	--

## Metodologia di ITALIANO

Per quanto riguarda la lingua orale gli alunni verranno stimolati a rispondere a domande e a raccontare il proprio vissuto in conversazioni guidate. Si utilizzeranno immagini per la descrizione, per l'invenzione di storie, per ricostruire semplici racconti letti dall'insegnante. Si predisporranno inoltre opportuni interventi per sviluppare negli alunni un corretto atteggiamento di ascolto dando largo spazio ad attività di animazione alla lettura utili sia per il rinforzo delle abilità di ascolto e attenzione che all'avvio al piacere di leggere.

Avendo aderito al "METODO PRIMAVERA" promosso dalla grafologa Dott.ssa Bertoglio, l'attività formativa sarà impostata considerando in modo particolare l'aspetto delle acquisizioni cognitive, di quelle legate alle abilità linguistiche, di simbolizzazione e dello sviluppo psicomotorio, che emergono come le aree più carenti e che sono, invece, particolarmente importanti per favorire la capacità della letto-scrittura. Si proporranno quindi

- ✚ esercizi di pregrafismo e di prescrittura;
- ✚ utilizzo di attività e schede di Percezione Spaziale e di Coordinazione Visuo-motoria;
- ✚ attività di consapevolezza dell'articolazione del braccio, scivolamento dell'avambraccio, movimento del polso e delle dita :
  - esercizi di rilassamento del corpo e delle sue parti: gioco al pupazzo di pezza, albero vivo e albero morto
  - esercizi di ginnastica per le mani: uccellini, magia, ecc. (motricità fine delle dita)
  - impostazione della seduta al banco (gomiti appoggiati, posizione di ascolto e di riposo, piedi appoggiati, testa alta)
  - preparazione dell'impugnatura, focalizzazione sulle mani, consapevolezza dei movimenti delle dita: esercizio del "passaggio a livello", movimenti delle dita con la musica, ombre cinesi;
  - impostazione dell'impugnatura della matita con tatuaggi colorati disegnati con le matite per la pelle sulle mani, come riferimenti sotto forma di simboli;
  - avviamento al gesto grafico con macro disegni di onde e di nuvole, arcobaleno, asteggi;
  - ritaglio con presa corretta delle forbici;

- incollo con utilizzo discreto e pulito della colla;
  - avviamento al corsivo con esercizi basati sulle chiocciole e forme varie;
  - insegnamento delle direzione delle lettere in stampato maiuscolo, suddivise in gruppi per affinità di gesti;
  - insegnamento delle lettere in corsivo per affinità di gesto grafico.
- 
- ✚ Insegnamento della respirazione profonda addominale attraverso la musica e l'immaginazione;
  - ✚ Insegnamento del tratteggio nella coloritura del disegno favorendo la concentrazione con i "mandala";
  - ✚ Giochi grafo-motori con l'utilizzo della musica e varietà di ritmi in funzione degli esercizi di motricità.

Per consolidare il riconoscimento delle vocali, si utilizzeranno diverse proposte ludiche. Per tutte le consonanti, a partire dalle frasi di sintesi, si proporrà il seguente percorso:

- Riconoscimento fonologico del suono consonantico;
- Riconoscimento visivo del segno grafico;
- Riconoscimento del suono sillabico iniziale.

Si faranno anche esercizi di tapping (divisione delle parole nelle frasi, mediante battito delle mani), di spelling (dire tutti i suoni che compongono una parola) e di fusione (dire che parole è quella formata da una sequenza di suoni pronunciati separatamente).

Per consolidare il riconoscimento delle consonanti, si utilizzeranno proposte ludiche analoghe a quelle utilizzate per le vocali.

Per la scrittura, si proporranno diverse attività per affinare le abilità grafiche di riproduzione dei diversi caratteri sino alla composizione autonoma di frasi e semplici testi.

Modalità di verifica: la fase di verifica ha come scopo quello di accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati. Ciò permetterà di organizzare attività di recupero, proponendo gli stessi argomenti, ma con modalità diverse. I test valutativi, finalizzati a verificare i livelli di sviluppo conseguiti, saranno pertinenti all'obiettivo e graduati dal semplice al complesso. Essi si articoleranno in prove quali:

- Schede contenenti attività di individuazione dei suoni vocalici, di collegamento fra parole e vocale iniziale corrispondente, di scrittura delle vocali all'interno di parole;
- Utilizzo di software specifici (Divertirsi con le vocali- Giocare con le parole)/giochi didattici on line;
- Schede contenenti attività di individuazione dei suoni consonantici, di collegamento fra parole e consonante iniziale corrispondente, di scrittura delle consonanti all'interno di parole;
- Dettato di parole o frasi contenenti i suoni considerati, le difficoltà ortografiche ....
- Test di abbinamento (due liste di parole e immagini, o di parole, o di frasi incomplete da riunire);
- Test a scelta binaria (vero/falso);
- Test a scelta multipla.

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

### COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
ING1. Comprende brevi messaggi orali	B2	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire un senso globale a messaggi orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere oralmente le parole presentate</li> <li>• Cogliere il senso globale di semplici frasi</li> <li>• Eseguire semplici istruzioni orali con azioni, sia in contesti ludici che pratici</li> <li>• Interpretare, attraverso il linguaggio del corpo, il contenuto espresso in canzoncine e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro (asserzione, domanda, risposta, comando, istruzione, richiesta...) propri di contesti comunicativi familiari e quotidiani</li> <li>• Riconoscimento di vocaboli</li> <li>• Giochi strutturati per favorire la memorizzazione del lessico</li> </ul>
ING2. Comunica in modo comprensibile in semplici scambi di informazioni	A1 C4	Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre verbalmente singole parole e brevi messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre i singoli termini con pronuncia adeguata</li> <li>• Rispondere in modo essenziale a semplici domande</li> <li>• Eseguire coralmente canzoncine e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo e/o a coppie per stimolare la produzione di suoni e parole</li> <li>• Memorizzazione e animazione di filastrocche e canzoni</li> </ul>
ING3. Comprende brevi messaggi scritti	B2	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare parola/immagine con gli elementi del lessico presentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinamento di parole e immagini</li> </ul>



## Metodologia di LINGUA INGLESE

Si adoterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini e dei loro ritmi d'apprendimento. Gli alunni potranno acquisire modelli di comportamento linguistico in contesti d'uso, attraverso attività significative dal punto di vista emotivo, affettivo, motorio e linguistico. Le attività didattiche saranno prevalentemente audio-orali. Verranno utilizzate action-song per il rinforzo degli apprendimenti. Per coinvolgere gli alunni si proporranno giochi ed attività manuali; si riprodurranno dialoghi per simulare situazioni realistiche, avvalendosi di fonti audio madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia e intonazione; canzoni e rime per rinforzare gli obiettivi fonetici.

Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente l'attenzione e la partecipazione attiva degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri di interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti.

Le attività didattiche proporranno l'utilizzo di tutti gli aspetti della lingua (strutture, funzioni, lessico e pronuncia), secondo un percorso graduale e calibrato, e svilupperanno le abilità di ascolto, parlato, lettura e interazione attraverso una vasta gamma di compiti comunicativi.

Si prevede l'utilizzo di:

- audio CD con filastrocche, storie, canzoni e attività proposte dal libro di testo;
- una serie di *flashcards* che illustrano i vocaboli presentati e che possono essere usate nella fase di presentazione, revisione, approfondimento e per attività-gioco;

Le proposte saranno prevalentemente di tipo ludico, manipolativo e motorio.

## DISCIPLINA: STORIA

### COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>STO1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate.</p> <p>STO2. Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.</p> <p>STO3. Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>STO4. Racconta i fatti vissuti e produce semplici testi storici.</p>	<p>C2</p> <p>C6</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate</li> </ul> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il proprio passato</li> </ul> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe</li> </ul> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e/o narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi temporalmente nelle attività quotidiane.</li> <li>• Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi.</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone e oggetti.</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</li> <li>• Documentare le proprie esperienze sulla linea del tempo.</li> <li>• Rappresentare fatti ed esperienze vissute singolarmente o con il gruppo classe utilizzando disegni e semplici didascalie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate, giochi motori, canzoncine e strumenti per la memorizzazione dei termini e la comprensione dei concetti di successione, ciclicità, durata e contemporaneità</li> <li>• Osservazioni guidate per la rilevazione di cambiamenti e permanenze</li> <li>• Costruzione condivisa della linea del tempo relativa ad eventi di vario tipo legati alla quotidianità</li> <li>• Conversazioni, verbalizzazioni guidate.</li> </ul>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire in modo semplice e coerente, anche utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato.</li> </ul>	

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: GEO1. Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>GEO2: Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul> <p>Linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere gli organizzatori topologici</li> <li>Conoscere lo spazio vissuto e la sua rappresentazione</li> <li>Riconoscere la posizione degli oggetti da diversi punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Regione interna ed esterna, confine</li> <li>Letture e rappresentazione di semplici percorsi Letture e rappresentazione di semplici piante</li> </ul>

## Metodologia di STORIA e GEOGRAFIA

Le insegnanti si propongono di favorire nei bambini l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicini. Inoltre saranno introdotti nella dimensione della memoria comune e delle responsabilità verso il proprio ambiente di vita.

Si partirà dalle esperienze che gli alunni hanno già all'ingresso della scuola primaria, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quelle dei compagni. Compito dell'insegnante sarà quello di aiutare i bambini a sistematizzare ed integrare le loro preconoscenze con un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifici della storia e della geografia non perdendo di vista l'ottica predisciplinare ed interdisciplinare. L'avvio della riflessione sul tempo e sullo spazio, quindi, verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini.

Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso ad attività che coinvolgono il corpo, la mente, gli affetti, come:

- giochi ed attività motorie che potenziano la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettono l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali, favoriscono le relazioni;
- attività di costruzione, grafico – pittoriche
- occasioni di narrazione e di drammatizzazione

## DISCIPLINA: MATEMATICA

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: MAT1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>A1 A2</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare di oggetti a voce e mentalmente</li> <li>• Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e orali</li> <li>• Utilizzare degli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e orali con addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri fino a 10</li> <li>• I numeri oltre il 10</li> <li>• I numeri e la loro scrittura</li> <li>• Ordine crescente e decrescente</li> <li>• Precedente e seguente</li> <li>• Confronto di numeri</li> <li>• Rette orientate</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• La decina</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Operazione di addizione e sottrazione entro il 10, oltre 10 attraverso situazioni, rappresentazioni grafiche, calcolo mentale</li> </ul>
<p>MAT2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p>A2</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare del proprio corpo</li> <li>• Utilizzare adeguatamente i termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori</li> <li>• Eseguire semplici percorsi</li> <li>• Descrivere percorsi</li> <li>• Riconoscere e denominare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organizzatori topologici e i punti di vista</li> <li>• Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione</li> <li>• Percorsi: descrizione e</li> </ul>
<p>MAT3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>				

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>MAT4. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa</p> <p>MAT5. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>MAT6. Utilizza i più comuni strumenti di misura arbitrari</p> <p>MAT7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve facili problemi</p>	<p>B1</p> <p>B2</p> <p>A2</p> <p>A2</p> <p>A4</p> <p>A5</p> <p>A6</p>	<p>descrizione verbale o dal disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante</li> <li>• Costruire istogrammi</li> <li>• Utilizzare correttamente i termini certo, possibile, impossibile, vero e falso</li> <li>• Determinare misure</li> <li>• Analizzare e comprende il significato di un semplice testo problematico</li> <li>• Rappresentare graficamente e risolvere un problema utilizzando l'operazione adatta</li> </ul>	<p>figure geometriche</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere la possibilità del verificarsi di un evento</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</li> <li>• Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive</li> </ul>	<p>rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regione interna/esterna</li> <li>• Linee</li> <li>• Semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)</li> <li>• Utilizzo di materiale non strutturato</li> <li>• Utilizzo di blocchi logici</li> <li>• Utilizzo dei numeri in colore</li> <li>• Diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Giochi e schede sull'uso dei quantificatori e sulla probabilità.</li> <li>• Misurazioni con materiali non strutturati</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e schemi</li> <li>• Problemi di vario tipo con addizioni e sottrazioni</li> </ul>

## Metodologia di MATEMATICA

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche. Le fasi più significative saranno:

- partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;
- dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non (Linea del 20 di Camillo Bortolato);
- staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;
- utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di strategie personali e procedimenti diversi per arrivare al risultato;

Si utilizzeranno materiali strutturati e non: blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi, macchine, schede appositamente preparate.

Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività laboratoriali con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso lavori di gruppo, a coppie e individuali, attività di ricerca-azione-scoperta, giochi matematici, giochi logici.

Il docente assumerà il ruolo di osservatore e, arricchendosi di numerose e puntuali osservazioni, potrà intervenire validamente ed efficacemente, regolando e mediando le proposte di lavoro al fine di rendere sempre ottimali le condizioni di apprendimento dei propri alunni.

All'inizio dell'anno scolastico si ritiene opportuno svolgere una attenta ricognizione dello stato di competenza dei singoli alunni in relazione alle esigenze del processo di apprendimento della matematica. Questo permetterà di intervenire sui singoli, predisponendo un programma più idoneo.

## DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE:SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'/COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA  
E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: SCI1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede  SCI2. Esplora i fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante  SCI3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettuare misurazioni  SCI4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali  SCI5. Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	A1  A2  B1  B2   A4    C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>• Individuare la funzione di oggetti di uso comune</li> <li>• Denominare e riconosce le parti di alcuni oggetti</li> <li>• Effettuare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Osservare, descrivere, confrontare e identificare elementi della realtà circostante e raccogliere informazioni</li> <li>• Rilevare i bisogni primari degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazioni di oggetti e materiali</li> <li>• Raggruppamenti, insiemi e tabelle di sintesi sulle classificazioni operate</li> <li>• Individuazione di campioni di misura non convenzionali</li> <li>• Osservazione dei viventi presenti nell'ambiente circostante.</li> <li>• I cinque sensi</li> <li>• Uscite didattiche nell'ambiente circostante</li> <li>• Osservazione dei bisogni primari nella vita quotidiana</li> </ul>



## Metodologia di SCIENZE

Si farà uso del metodo della ricerca.

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi.

Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.

Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.

Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

### COMPETENZA CHIAVE: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ/ COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: TECNO1. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo fatto dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, descrizione, manipolazione e riproduzione grafica di oggetti per rilevare le loro caratteristiche relative a forma, materiale, dimensioni e funzioni.</li> </ul>
TECNO2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale	A1 A2 A3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e procedure.</li> <li>• Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite.</li> <li>• Sviluppare abilità manuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni.</li> <li>• Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sulla funzionalità degli utensili e individuazione di possibili rischi causati da un loro utilizzo improprio.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di manufatti utilizzando materiale di recupero</li> </ul>
TECNO3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione di uso comune e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare un computer e le sue parti fondamentali.</li> <li>• Intuire il rapporto tra le icone e i menù di una barra e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il computer e individuarne le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione della macchina computer: caratteristiche e funzioni delle principali periferiche.</li> <li>• Giochi didattici per pc.</li> </ul>
TECNO4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.	D1 D2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare semplici programmi per il disegno e le presentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione e utilizzo di software per disegno e videoscrittura.</li> <li>• Attività di <i>coding</i> (Progetto Programma il futuro - Ora del codice)</li> </ul>

## Metodologia di TECNOLOGIA

Le attività di tecnologia favoriscono e stimolano la generale predisposizione umana a collaborare in abilità di tipo operativo, metodologico e sociale. Selezionando aspetti vicini all'esperienza dei bambini, si svilupperà in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia: i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi che l'uomo progetta per risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.

Le attività laboratoriali saranno intese come modo per accostare gli alunni in maniera attiva e operativa ai fenomeni oggetti di studio.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi multimediali rappresenteranno un elemento fondamentale in tutte le discipline ma, soprattutto attraverso la tecnologia, si combineranno le conoscenze teoriche e pratiche per la comprensione di sistemi più complessi. Quando possibile, i bambini potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici, che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato finale.

## DISCIPLINA: MUSICA

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: MUS1. Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte  MUS2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, di strumenti  MUS3. Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in base a schemi elementari  MUS4. Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali	C2  C4  C5	Produrre gesti/suoni con il corpo Distinguere il suono, il rumore, il silenzio Riconoscere e riprodurre i suoni e coglierne le caratteristiche  Sperimentare le potenzialità musicali di oggetti, materiali diversi e strumenti.  Eeguire semplici sequenze ritmiche.  Eeguire canti	Conoscere gli ambienti di esperienza e il significato di fonte Cogliere il senso di intensità e altezza di un suono/rumore  Ascoltare se stesso e gli altri utilizzando voce, oggetti, strumenti  Riconoscere tempo, ritmo e timbro  Riprodurre, da solo e in gruppo, semplici canzoni	Ascolto di suoni e rumori della classe, della scuola, della strada, di ambienti e luoghi diversi Acquisizione dei concetti di intensità, timbro, altezza, durata  Uso del corpo, della voce, di oggetti o di veri e propri strumenti per produrre sequenze ritmiche  Sperimentazione di movimenti adatti per accompagnare un canto o una musica  Esecuzione di canti per imitazione Giochi con la voce Giochi di ritmo

## Metodologia di MUSICA

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Gli alunni saranno aiutati:

nella percezione di ogni tipo di suoni che giungono alle loro orecchie,

nella comprensione, cioè il conoscere e riconoscere i vari linguaggi dei suoni

nella produzione, poiché la musica si impara facendo.

Le attività che si proporranno terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine.

Si farà in modo che i bambini giochino con le parole, per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fonemi all'interno delle sillabe, per riconoscere il ritmo delle parole.

Altri semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poiché tra linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze.

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: ART1. Produce immagini con varie tecniche, materiali e strumenti in modo creativo</p> <p>ART2. Osserva e coglie globalmente immagini e messaggi visivi anche in opere d'arte di facile lettura</p>	<p>A1</p> <p>A3</p> <p>C5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i colori primari e secondari</li> <li>• Esplorare immagini utilizzando le capacità visive</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso i colori</li> </ul>	<p>Colori primari e secondari</p> <p>Linee, colori e forme</p> <p>Saper realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p> <p>Emozioni e sentimenti</p>	<p>Analisi dei colori</p> <p>Discriminazione dei colori primari e secondari</p> <p>Disegni spontanei e predisposti curandone la coloritura</p> <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze</p> <p>Manipolazione di materiali diversi</p> <p>Analisi guidata di immagini</p> <p>Associazione colore/emozione</p>

## Metodologia di ARTE E IMMAGINE

Le insegnanti terranno presente e favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione:

- le esperienze vissute dal bambino
- gli aspetti dell'ambiente.

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno: EDFIS1.Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>EDFIS2.Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>EDFIS3. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p> <p>EDFIS4. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	C2 C4 C5	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco</i></li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio</li> <li>• Assumere comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Utilizzare la drammatizzazione e la danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Applicare indicazioni e regole di diversi giochi</li> <li>• Organizzare giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>• Comprendere il valore delle regole</li> <li>• Accettare la sconfitta e rispettare i perdenti in caso di vittoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc</li> <li>• Coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Giochi, percorsi ed esercizi motori individuali, a coppie, di squadra</li> </ul>



TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita		

## Metodologia di EDUCAZIONE FISICA

Attraverso una didattica attiva il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente: - una giusta maturazione sul piano psicomotorio - un rapporto orientato nello spazio e nel tempo - autonomia e senso di responsabilità - il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui - il rispetto delle regole.