

Istituto Comprensivo Statale “Falcone e Borsellino” di Castano Primo

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
CLASSI QUARTE – SCUOLA PRIMARIA
anno scolastico 2017/2018

Docenti: Balzamonti Carla, Cova Caiazzo Nicoletta, De Maria Maria Catena, Di Felice Cristina, Griffanti Fiorenza, Guastella Liliana, Landini Paola, Piterà Elena, Popescu Roxana Paula, Quattrone Annunziata, Regalia Lorella, Rivolta Giulia, Serina M. Rosaria.

RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
<p>Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro. A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di problem solving A6 Valuta alternative e prende decisioni</p>	<p>Imparare a imparare B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p>	<p>Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>
<p>Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale E1 L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto E2 L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società E3 L'alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>Queste competenze (Inserite nelle progettazioni di Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia e Ed. Fisica) possono essere competenze trasversali nelle altre discipline</p>	

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: IT1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• C2	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione e della discussione
IT2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• B2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto attivo e finalizzato
IT3. Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	• A1 • B2- B4	Letture <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura.

<p>IT4. Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1- A2 • B1- B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie • Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire istruzioni scritte. • Leggere testi narrativi e descrittivi. Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di supporto alla comprensione di un testo. • Regole e procedure. • Strutture delle diverse tipologie testuali.
<p>IT5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A3 • B1-B3 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Regole ortografiche.
<p>IT6. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1-B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi e redigerne di nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura delle varie tipologie testuali.

<p>IT7. Riflette su testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico e varietà di contenuti, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A6 • B1-B2-B5 • D1-D2-D3-D5 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi su modelli dati. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura delle varie tipologie testuali. • Convenzioni ortografiche e regole morfosintattiche.
<p>IT8. Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A6 • B1-B2-B3-B4 • D3 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli di base fondamentali e di alto uso • Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati. • Lessico relativo alle discipline di studio. • Il codice alfabetico.

		<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi sottesi alla formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. <ul style="list-style-type: none"> • Saper auto correggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali meccanismi di formazione delle parole. • La frase minima e le espansioni del predicato. • Principali categorie linguistiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e loro tempi, avverbi, preposizioni, congiunzioni). <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana
--	--	---	---

Metodologia di Lingua italiana

ASCOLTO E PARLATO

L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante.

Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare e l'abituerà a chiedere la parola, ad attendere il proprio turno, a tenere conto di quanto già detto dagli altri, a cogliere e comprendere il punto di vista altrui e a non assumere atteggiamenti di disturbo.

Proporrà anche giochi di simulazione di varie situazioni in cui i ragazzi assumeranno differenti ruoli comunicativi.

LETTURA

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre l'insegnante dedicherà del tempo al "piacere della lettura", inteso come divertimento, libero da richieste di qualsiasi tipo di analisi, che faciliti l'affiorare spontaneo di curiosità, ipotesi e spunti per la conversazione.

Saranno perciò proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura.

Il lavoro di sintesi dei testi letti, mediante opportuni schemi, sarà impostato su situazioni di tipo pratico che prevedano l'intervento diretto degli alunni nella rilevazione dei concetti-chiave da trasferire successivamente in mappe, diagrammi, reti.

SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, opportunamente scelte, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi, in modo che la descrizione sistematica dei meccanismi di funzionamento della lingua derivi da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli. Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come sintesi-promemoria.

MATEMATICA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: MAT1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2 • B3-B5 • C4 • D2 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza • Individuare multipli e divisori di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e confronto di numeri interi • Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra • Calcoli mentali e scritti • Multipli e divisori • Stima dei risultati delle operazioni
MAT2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2 • B3-B5 • C4 • D2 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di una operazione • Utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali • Interpretare i numeri interi negativi • Rappresentare i numeri conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e classificazione di frazioni • Calcoli con le frazioni • Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali • Calcoli con i numeri decimali • Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali • Utilizzo dei numeri interi negativi in contesti concreti.

<p>MAT3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A3-A4 • B3-B5 • C4 • D2 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione • Riprodurre una figura in base a una descrizione • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riprodurre in scala una figura assegnata • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche • Identificazione di caratteristiche e simmetrie • Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano • Uso di carta quadrettata, riga, compasso, squadra, software di geometria • Rotazioni, traslazioni e riflessioni di figure • Confronto, misurazioni e proprietà degli angoli • Localizzazione di punti sul piano cartesiano • Riproduzioni in scala • Utilizzo della regola per il calcolo del perimetro
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo delle aree di rettangoli, triangoli e di altre figure • Misurazioni e stime con le principali unità di misura. • Esecuzione di equivalenze con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore.
MAT4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A3-A4 • B3-B5 • C4 • D2 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Identificazione di un oggetto da diversi punti di vista: dall'alto, di fronte.
MAT5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A3-A4-A5 • B3-B5 • C4 • D2 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati • Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Tabelle • Grafici • Individuazione di frequenza, moda e media. • Risoluzione di problemi mediante schemi grafici.

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi di vario tipo. • Individuazione di possibili strategie risolutive.
<p>MAT6. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A3-A4-A5 • B3-B5 • C4 • D2 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi • Sequenze di numeri e figure. • Esperienze significative in contesti vari.
<p>MAT7. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A3-A4-A5 • B3-B5 • C4 • D2 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione dell'algoritmo risolutivo di problemi con progressione di difficoltà
<p>MAT8. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A3-A4-A5 • B3-B5 • C4 • D2 	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di eventi probabili

Metodologia di Matematica

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche.

Le fasi più significative saranno:

- partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;
- dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non;
- staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;
- utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di procedimenti diversi per arrivare ad uno stesso risultato.

Si utilizzeranno materiali strutturati e non:

- striscia numerica
- disegni, illustrazioni, schemi
- grafici, diagrammi, macchine
- schede appositamente preparate

Il metodo di lavoro si baserà principalmente su attività con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso:

- lavoro di gruppo
- lavoro a coppie
- lavoro individuale
- attività di ricerca- azione-scoperta
- giochi matematici
- giochi logici

All'inizio dell'anno scolastico si ritiene opportuno svolgere una attenta ricognizione dello stato di preparazione dei singoli alunni in relazione alle esigenze del processo di apprendimento della matematica.

Questo permetterà di intervenire sui singoli alunni, predisponendo un programma più idoneo.

INGLESE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INGL1.Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • B1-B3 • C2 • D1 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprensione di brevi testi o semplici discorsi; in cui si parla di argomenti conosciuti. Identificazione delle parole chiave e del senso generale.
<p>INGL2 Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1-B3 • C2 • D1 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, in modo semplice, elementi ed aspetti legati al vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
<p>INGL 3.Interagire nel gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1-B3 • C2-C6 • D1 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione con un compagno o un adulto in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Scambio di semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

INGL4. Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine	<ul style="list-style-type: none"> • B1-B3 • C2-C6 • D1 	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari..
INGL5. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	<ul style="list-style-type: none"> • B1-B3 • C2-C6 • D1 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura in forma comprensibile di semplici informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
INGL 6 Individuare alcuni elementi culturali e stabilire relazioni linguistico-comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> • B1-B3 • C2-C6 • D1-D5 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere forme e strutture della lingua straniera • Riflettere sulla struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative • Mettere in atto processi di autovalutazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e discriminazione di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservazione di parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato. • Osservazione della struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riflessione su cosa si è imparato e cosa si deve imparare. • Conoscenza di aspetti della cultura anglosassone.

Metodologia di L2

Le attività didattiche saranno prevalentemente audio-orali e, solo in un secondo tempo, quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta . Il libro di testo offre molti spunti in tal senso: fumetti, brevi storie, didascalie...per la lettura.

Le attività di scrittura verranno presentate in forma di esercizi ludici di ricerca e copiatura di parole conosciute (CROSSWORDS, PUZZLE, QUIZ...) e di completamento di frasi.

Si farà uso di giochi e di attività manuali per coinvolgere gli alunni, di canzoni e di rime per conseguire obiettivi fonetici, si riprodurranno spesso dialoghi per simulare situazioni realistiche con speakers di madrelingua per favorire l'apprendimento dell'esatta pronuncia ed intonazione.

Le varie attività saranno realizzate attraverso strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente la partecipazione attiva e l'attenzione degli alunni; inoltre le funzioni linguistiche proposte faranno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri d'interesse dei ragazzi in modo da risultare loro significative e motivanti.

Le attività collegate alla comprensione e alla produzione orale saranno integrate da facili e stimolanti attività di lettura e di scrittura opportunamente graduate .

Molto importante sarà il momento dell'introduzione di nuove strutture e vocaboli: l'insegnante farà in modo che l'allievo giunga a comprendere il significato di un termine o di un'espressione tramite l'associazione con un oggetto, un'immagine, un suono, un gesto, senza passare attraverso la traduzione.

Si procederà secondo un andamento a spirale: le unità di lavoro saranno collegate tra loro e proporranno sempre nuovi e più complessi elementi linguistici.

Le funzioni linguistiche e le relative strutture verranno ciclicamente riprese durante l'anno, adattate a nuove situazioni con modalità sempre diverse e stimolanti.

Per raggiungere gli obiettivi educativi culturali relativi alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

STORIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno STO1. Riconosce elementi significativi del passato, nel suo ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3- B4 • D1 - D3 	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e analisi dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche e reperti).
STO2. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ricerca e di individuazione delle informazioni.
STO3. Usare carte geo-storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2 – B4 	Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori spaziali e temporali.
STO4. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B4 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il quadro storico delle civiltà studiate. • Collocare fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di organizzazione dei contenuti. • Confronto e relazione di informazioni.

<p>STO5. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 • C6 • D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei fiumi e dei mari e delle civiltà che si sono sviluppate lungo il corso e le coste.
<p>STO6. Organizza le informazioni e le conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2 – B4 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crescente/decrescente; concetto di durata; la periodizzazione occidentale.
<p>STO7. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 • C3 • D3 	<p>Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo della ricerca storica e i suoi strumenti. • Le radici storiche e culturali del passato in esempi del presente.
<p>STO8. Racconta i fatti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B3 – B5 – B6 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà dei fiumi e del mare

GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: GEO1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> • A4 • B1- B2- B4 • D1 - D3 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio
GEO2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	<ul style="list-style-type: none"> • B1 - B2 -B4 • D1 - D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini...). 	<input type="checkbox"/> Conoscenza delle carte geografiche
GEO3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, pianure, monti, colline, coste, oceani, mari, laghi...)	<ul style="list-style-type: none"> • B1 -B2 -B4 	<p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle carte geografiche
GEO4. Individua i caratteri che connotano paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 - B3 - B4 • C3 • D1 - D4 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione dell'Italia nell'Europa. • Le regioni italiane.

<p>con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>GEO5. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 - B2 - B3 - B4 • C2 - C3 - C4 - C5 - C6 	<p>mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valorizzare, e valore ambientale e culturale da tutelare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico, storico, culturale, amministrativo. • Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio italiano ed europeo. • Tutela del patrimonio naturale e culturale.
--	---	--	--

Metodologia di Storia e Geografia

Filo conduttore delle attività è suscitare interesse e curiosità per favorire il collegamento con le conoscenze pregresse e l'acquisizione di competenze specifiche, attraverso:

- dibattiti e attività pratiche
- ricerca con sussidi di diverso tipo
- percorsi multidisciplinari e/o raccordi con altre discipline
- Analisi di fonti storiche di vario tipo
- lettura di testi specifici (traduzioni di antiche storiografie, testi mitologici ...)
- utilizzo di carte geo – storiche e tematiche per rilevare caratteristiche e risorse dei territori considerati
- utilizzo della linea del tempo per distinguere periodi, collocare e ordinare eventi, confrontare diverse civiltà

Avvio allo studio: particolare attenzione è rivolta al testo di studio, che richiede una lettura esplorativa per individuare le informazioni, stabilire i criteri di priorità e subordinazione, produrre collettivamente schemi e scalette utili alla comprensione dei legami tra i contenuti e alla loro memorizzazione.

SCIENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: SCI1.Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 - A2 - A6 • B1 -B2 - B3 - B4 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente circostante • Attuare esperienze concrete. • Spiegare fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della struttura della materia ; osservazione delle proprietà dell'acqua e dell'aria.
SCI2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 - A2 - A5 - A6 • B1- B2- B3- B4 D2 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un esperimento le fasi del metodo scientifico • Individuare le caratteristiche e la composizione della materia (calore, acqua, aria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di alcuni ambiti della ricerca scientifica • Esperimenti scientifici ed esperienze concrete. • Osservazione e manipolazione di materiali.
SCI3.Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 - B2- B3- B4 • D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Individuare catene alimentari all'interno di ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei viventi. • Osservazione degli ecosistemi.

<p>SCI4. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1- A6 • B1 -B2 - B3 - B4 B5 • C3- C4- C5- C 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra organismi e fattori ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto delle regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante. • Utilizzo di differenti fonti di ricerca
<p>SCI5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1 - A2 • B1 - B2- B3 - B4 B6-B7 • D1 - D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande • Saper verbalizzare oralmente e graficamente con un semplice, ma organico schema, gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni da testi. • Esposizione orale e/o per iscritto di contenuti appresi. • Completamento, lettura, realizzazione e verbalizzazione di schemi e tabelle.

Metodologia di Scienze

Il lavoro ipotizzato intende continuare quello iniziato lo scorso anno e che aveva intrapreso la conoscenza del metodo scientifico sia nei casi in cui ci si appresti ad effettuare veri esperimenti sia quando si tratta di intraprendere lo studio o l'approfondimento di una conoscenza in ambito scientifico.

Punto fermo di entrambe le situazioni vuole essere il ruolo dell'alunno che viene invitato a porsi sempre in modo attivo e ad assumere atteggiamenti, ad effettuare scelte sulla base di ragionamenti a volte di tipo induttivo, a volte di tipo deduttivo, ma sempre da verificare. Obiettivo è far acquisire il concetto che tutte le affermazioni e conoscenze, per essere ritenute esatte, devono essere dimostrabili e generalizzabili, pertanto anche le "verità" che l'insegnante intende proporre agli alunni verranno presentate con il percorso metodologico compiuto dagli scienziati.

La metodologia impiegata, che cercherà di portare l'alunno ad acquisire conoscenze e ad imparare ad apprendere verrà caratterizzata da:

1. osservazione di realtà per cogliere con gli organi di senso tutte le informazioni esperibili e successivamente dalla raccolta di tutte le altre informazioni che gli alunni possiedono e che possono costituire elemento di conoscenza;
2. valutazione della veridicità delle informazioni attraverso:
 - a) la condivisione con i compagni e con il confronto con le conoscenze che l'uomo ha sviluppato nel tempo e che ritiene esatte a livello universale;
 - b) la sperimentazione, quando l'insegnante lo riterrà importante ai fini dell'acquisizione di conoscenze facilmente dimostrabili o particolarmente significative, se verificate direttamente.

Strumenti di lavoro saranno pertanto documenti scientifici sia sotto forma di testi sui libri, che di articoli su riviste scientifiche, filmati, documenti in internet, accompagnati anche da illustrazioni.

Le fasi del lavoro potranno essere rappresentate all'interno di grafici, diagrammi di flusso e tabelle; alcuni concetti appariranno all'interno di mappe concettuali

che verranno realizzate in classe collettivamente. Queste consentiranno agli alunni di riconoscere e collegare fra loro le conoscenze apprese non solo in campo scientifico e di aiutarli nel difficile compito di verbalizzare le conoscenze possedute in modo chiaro ed efficace.

TECNOLOGIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: TEC1. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A2-A3 • B1 • C4 • D2-D3-D4-D5 • E2-E3 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili. • Rappresentare i dati dell'osservazione • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Esperimenti riguardanti le proprietà degli elementi naturali.
<p>TEC2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di semplici oggetti mediante il disegno tecnico. • Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto. • Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico.

Metodologia di Tecnologia

Gli apprendimenti verranno presentati nel rispetto della gradualità e muoveranno da situazioni nelle quali l'osservazione e l'azione concreta permettano il ragionamento, la deduzione e l'acquisizione di nuove conoscenze ed abilità.

Si condurranno gli alunni a saper osservare, ragionare e formulare ipotesi sul funzionamento di oggetti e supporti meccanici e tecnologici in relazione ai materiali di cui sono costruiti e alla loro funzione.

Si potranno progettare e realizzare semplici oggetti con materiali di recupero.

- Qualsiasi attività prenderà avvio dall'osservazione libera o guidata di oggetti e strumenti d'uso comune. I bambini lavoreranno anche a coppie ed in gruppo per imparare a cooperare.
- Attraverso l'esplorazione e la scoperta, gli alunni osservano e descrivono, interpretano le evidenze sperimentali e costruiscono gradualmente significati e concetti in modo significativo.
- Verrà, a volte, utilizzato il computer per comprenderne gradualmente le funzioni di base, per disegnare e per eseguire semplici giochi didattici.

ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sa: ARTE 1. Produrre varie tipologie di testi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • A2 	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
ARTE 2. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)	<ul style="list-style-type: none"> • E3 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di soluzioni figurative originali
ARTE 3 - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)	<ul style="list-style-type: none"> • B1 • B3 	Osservare e leggere immagini <ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme volume e spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte • Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscimento del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi

<p>ARTE 4 – Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •C3- C5-C6 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. • Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
<p>ARTE 5 – Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C5 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio

Metodologia di Arte e Immagine

Le attività di Arte e Immagine saranno programmate per potenziare al meglio gli elementi del linguaggio visivo favorendo relazioni positive con l'ambiente fantastico e reale, esulando da schemi ripetitivi o stereotipati. Sarà stimolata la creatività dell'alunno, guidandolo con materiali diversi e con suggerimenti che arricchiscano la sua esperienza così che potrà esprimersi in modo personale. Si punterà alla rielaborazione e alla riflessione degli elaborati per ricollegarli sempre alla realtà da cui derivano. Si valorizzeranno forme d'arte legate al territorio e quelle collegate ad esperienze tecnologiche e computerizzate. L'analisi estetica favorirà momenti di collaborazione e di rispetto e coinvolgerà i ragazzi in lavori individuali e/o a piccoli gruppi a seconda delle esigenze.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: MUS 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • A3 • D1 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali.
MUS 2. Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazioni codificate.	<ul style="list-style-type: none"> • B3 • E2 • A3 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali.
MUS 3. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • A1-A3 • E 1 • C2 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani corali e strumentali. • Brani di genere e provenienza diversi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 	
MUS 4.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> • D1 • E3 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.

Metodologia di Musica

Nell'ambito dell'insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati a promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fondamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni. Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole aperto al rispetto e alla collaborazione.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ED.FIS.1. Percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 A2 A4 A6 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). ☐ Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
ED.FIS. 2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> • E2-E3 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Coreografie individuali e collettive.
ED.FIS. 3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	<ul style="list-style-type: none"> • B3 B5 • E1 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. • Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità.

<p>ED.FIS.4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C1- C2 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<p>ED.FIS.5. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C4 C5 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Rispettare le regole e le persone nella competizione sportiva e negli altri contesti di vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria.

Metodologia Educazione Fisica

La metodologia riguarda una didattica attiva, per mezzo della quale il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo, ambiente in cui si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente:

- una giusta maturazione sul piano psicomotorio
- un rapporto orientato nello spazio e nel tempo
- autonomia e senso di responsabilità
- il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui
- il rispetto delle regole e delle persone

DAL PTOF: La valutazione degli apprendimenti seguirà i seguenti criteri:

Voto	Percentuale	Conoscenze	Abilità
4	0% - 44%	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. ✓ Espone in modo confuso. ✓ Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni ✓ Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
4 ½	45%-49%		
5	50%-54%	I contenuti sono appresi in modo parziale e disorganizzato	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso. ✓ Anche se guidato, non espone con chiarezza ✓ Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni ✓ Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
5 ½	55%-59%		
6	60%-64%	I contenuti sono appresi in modo superficiale e/o meccanico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo parziale e solo in compiti noti. ✓ Necessita di guida nell'esposizione. ✓ Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni ✓ Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici
6 ½	65%-69%		
7	70%-74%	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole ✓ Comprende in modo globale testi, dati e informazioni ✓ Se applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto
7 ½	75%-79%		
8	80%-84%	I contenuti sono appresi in modo ordinato e sicuro e integrati con le conoscenze preesistenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto e con assoluta autonomia. ✓ Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato ✓ Comprende pienamente testi, dati e informazioni ✓ Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto ✓ Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi
8 ½	85%-89%		
9	90%-94%	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia ✓ Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro ✓ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni ✓ Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro ✓ Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi
9 ½	95%-97%		
10	98%-100%	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico e integrati con le conoscenze preesistenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali ✓ Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci ✓ Espone in modo chiaro, preciso e sicuro ✓ Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni ✓ Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza ✓ Sa organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite con apporti critici e originali